بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

هذه بعض خواص الحروف للشيخ البوني رحمه الله

الألف بخوره فلفل وحبه سودا وكلامه أهاه أرماه طور طور الله
الحي القيوم أجيبوا يا معاشر الأرواح بحق ما تكلمت به عليكم **الباء** وبخوره
زعفران شعر وعود ند وكلامه ياحي يا قيوم يا حق يا حق يا حي أرصد أصول سائل سائل
بعذاب واقع لمن تخلف وعصي وأدبر وتولي أجيبوا **الجيم** بخوره اللبان الذكر
والميعة السايلة وكمون أسود وحبه سودا وكلامه أرتيل أرتيل سرمد بل ...جيل
طور طور ذهبت الأعراض كما ذهب الغلس عن النور طور طور من لم يأت بهذه الكلمات
احترق **الدال** وبخوره قشر الرمان واللبان والشيح وكلامه طاريس أرخ
قيوم صهصيل قال قيل ياحي يا قيوم لا يموت يا من هو الرجا والأمل أجب واسمع دعائي
إنك قريب **الهاء** وبخوره ذكر وزعفران شعر وعود ند وكلامه فارسوت
ياحي قبل حي أجب يا طرحسبلل دنيي مسرعا **الواو** بخوره الجاب بزر شيح وقسط
وكلامه يا رتيل أرتيل صمد هاهادي مقتدر **الزاي** بخوره عود ند وزعفران
شعر وفلفل أبيض للقطيعة وكلامه برتق رتق أرتق يا أعل مهلاد أبداة مسم
أرواه يوه يوه هو الحي الذي لا يموت ولا يفني ولا يبلي **الحاء** وبخوره زعفران
شعر وحب الطحش أو حب الزوفا وإهليلج أصفر والكلام عليه هذا طمح طمح شموخ هو قيوم
الذي لا يفني ولا يبلي هو الله هو الله هو الله هو الله أجيبوا يا معشر الأرواح بحق هذه
الأسما لا يفني مقتدر ولا يري **الطاء** بخوره بزر الرازيانج وخردل وبزر
السوس والكلام هو العظيم لا يفني مقتدر ولا يري احتجبت عن الأبصار بقدر الأجال

ويعصي

وعصي الاعمال اجيبوا اينما كنتم في علم الله اجب احبند الليا وبخوره وكلامه
ما علي حرف الطا الكاف بخوره بزركرفس وكندر لبان ومر وحرمل وكلامه
شميويان سمويان بياه بياه باكبرياشيخ شمحي مليخا موليخي ادم ياه ياه با ومث
قدوس قدوس ملك حي لاينام قيوم لاتنام الاجابة ايها الملك الكريم بكذا وكذا اللام
بخوره لبان وحب النيل وكلامه ياهوت ياهوت ياهوت ياهوت برتيق برتيق
شمل شمل انت الذي لا اله الا انت اجب مطيعني بسر مديل دهي للمصطف الميم
بخوره لبان وحب الكهمش وحب القطن وكلامه غزنيد غرنيد فرشموا فرشموا
تمق تمق علي العرش استوي وبسمع صرير اجنحة الطيور في الهوا الاما اجبتم واجتمعتم
الي مسرعين بهذه الاسما بامر الله رب العالمين النون بخوره دلفل ابيض ..
وقشور سليخة وكلامه يا يان وتان ويا وجا به بايه سره سروه قاط قيطوط ،،
هرج هرج اخ اخ زخه زخه ليعوض ليعوض مايرهو فيوهوت هو الله الحي القيوم ،،
بهذا الكلام اجيبوني يا معشر الارواح طايعين وهو لعقد الالسنه لانه قوي في النفره جدا ،،
الصاد بخوره عود ند وزعفران وفلفل وكلامه يا شموخ يا شموخ يا برخيا ،،
برخيا فرسنوخ فرسنوخ بيد بيد هو الملك الذي لا يبيد ملكه ولا يحول ولا يزول ،،
اجيبوا يا معشر الارواح بهذا الكلام العين بخوره قرنفل هندي وقليلج
اصفر منزوع الرغوه النوي في ساعة المشتري وكلامه يا مذيل يا شميل يا مسيدوم
ياحي ياقيوم ياظاهر يا مظهر يا قدوس يا مقلب القلوب يا سيحت تهوج يا شيطنشاوح
يا صميدع يا سمسيل يا كيتملوش يا ليسموس يارب يا مقتدر ويامن الجج البحر
بظلماته وارتعد العرش من مخافاته يا هلهشيطا هلشطا يا شمطا يا سمطليخا

الفاء وهو للدخول واسمعوا اجيبوا بالموت يا من قهر العباد يا لقدرة يا متعزز
بجوره فلفل اسود ولبان ومصطكي وراوند مدحرج وكلامه يا حي لا يموت ارحم من
يموت واجب دعوتي يا شفيق يا رفيق طفشنيخ يافربثيموخ يا سريكطيخ ،،
يا عميريخ يا سمدنيخ انت انت الذي لا تلألأ لمع البرق بضيائه يا هند واعترا
اجيبوا بحق الله العظيم **الضاد** بجوره بزربنج وبلد الزرقاو الاشتعا
وكلامه يا شطير ياجبير يا معتدر يا قدير يا من بيده ازمة التقدير والتدبير وهو على
كل شيء قدير وبحق شميشون يعشون يا قوي يا قور يا من هو ملك قدير ياهو
يا معشر الارواح تربيل تزبيل اقلبوا وهتكوا الحجاب بحق اذا الشمس كورت
واذا النجوم انكدرت اجب اجب بحق الديمومية الذي سبقت كل سابق الا ،،
ما حضرت بالامر العلي المطاع يا معشر الارواح بما في هذا وانه لقسم لو تعلمون عظيم
القاف بجوره حنظل وكزبره واصابع هرمس وكلامه تبكي بتكغال ،،
بجان يعليتي بعللق بقاف مططعطون شملهوش بيقداس وبيدوش
وبعدوش وكذا ووش اجب واطعني بحق الاسم الاعظم الذي اذا ذكرته ارتعدت
افئدة الجوق والشياطين والملوك الروحانية ولعشلكيت لله اجيبوا من قبل
ان يحرقكم بالانوار اللامعة والشهب الثاقبات والشعاعات المحرقات فتحرقكم
فتكونوا من الذين الذي يبدئ الخلق ثم يعيده فبعزه مقهورون من النادمين
الوحا يا معشر الارواح بحق الله العظيم قدير خبير **الراء** بجوره صندل احمر وكبريت
اصفر وثمر البنفسج وحندقوقا وورد احمر وكلامه بياه بشاه هوتا هاهو دنا
ويا حيروم حالوم حيلوم هوهو يا حي هذه القدرة اجيبوا بعزة العزيز المعتز

في

ني عزعزه اه من لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد اجيبوا يا معشر الارواح بهذه
الاسماء وهذه العزيمة والبخور لهذه الحرف وهو حرف الرا السين بخوره لسان
عصفور وراس خطاف وورد ابيض وغوريخ وراوند مدحرج وكلامه اه اه
بيا بياه بيا د تيتا احما ميتا هو الذي يعلم ما قبل ما ان يكون وافوض امري الى الله — مايكون
ان الله بصير بالعباد هو الحي لا اله الا هو فادعوه مخلصين له الدين يا جرجوخ فوخ
بوخ فاخوخ فاخوخ اجيبوا يا معاشر الارواح بهذه الاسماء بارك الله فيكم
التاء وبخوره بابونج وبزر شقايق النعمان وكمون كرماني وكلامه طان
طان به به زخه زخه نارمشون بهيو ياسميع يابصير بك استجير وبك
استغيث وهو لانواع البلا والهلاك يدفن في مقابر اليهود الثاء
بخوره زوفا وزعفران ولبان والحبة الخضراء وكلامه يا زخ ترش برش قشط
صشمط به سبع كلمات الخاء بخوره اهليلج اسود واملج والحبة الخضرا
وطافر الحسن وكلامه شهوهوه ابه روك نوك بخورك عجعج بشكومرديون
نتاها لوخ دوه لعقوة اجيبوا يا ملائكة ربي بعزة الله وقدرته الذال
بخوره لادن وقسط ومر وصبر واسفيداج وكلامه يا طوخ مطوريخ طليخ طيخوخ
واخ واخ الذموخ ترمها بركه واص واص هيوص سلص علص هو حي قيوم صمد
كبير متعال الظاء بخوره قرفه ومصطكي ولبان حرمل وكلامه يا مجلا يا مستجيرا ياه
ياه ياه يا من سما فوق كل سما ويا من تعالى فوق كل علو يا شيهور باكد ليهور برعد
من خوفك كل شيء بالامر الامر يا معشر الارواح بحق الحق بنور الفلق وبمن خلق ورتق والدر
الفلك وسخر الليل والنهار وبه اقسمت عليكم فاجيبوا مسرعين الطاعة لله تعالى

الغين بخوره شجرة فارس واصول الدار يافع وبزر الزرنباد وكلامه ياغوت ياغوت غوش غوش غوث شرهيا اهياش اهياملك ياصاصوم صرخ خوص اجج جبوح جلج غاجاج ماجاج جاجاجاح اجيبوا يا معشر الارواح بحق هذه الاسماء عليكم **الشين** بخوره لحية الحمار ولمذاوكر وظفاير الجن وكلامه هيطوش طيطا الوص مشغقش لابش لايش عليطاس عصعش اجب يه يا مطيع اجيبوا يا معشر الارواح بحق هذه الاسماء عليكم **واذكر الان كيفية الاعمال بها علي الترتيب في الوضع** فمن ذلك حرف **الالف** وفعله الاخفاء عن اعين الناظرين من اراد ذلك فلياخذ جلد جومه ويدبغه بالحنه والزيت ويكتب فيه الحرف ويبخره بخوره ويتكلم عليه بكلامه ويلقه في نعاله الذي يمشي به فلا يراه احد اصلا **حرف الباء** فعله لاهلاك الاعدا وردعهم بقوة هذا الحرف يكتب في جلد حنش ويبخره بشجرة مريم ويتكلم عليه بكلامه ويدفنه في باب دار المعمول له ذلك فانه يهلك ان شاء الله تعالي **حرف الجيم** فعله لوقوف الدم من اي عضو كان يكتبه في رق ظبي ويبخره بخوره ويتكلم عليه بكلامه ويعلقه علي العضو الذي به الدم فانه ينقطع وان كتبته في صفيحة من حديد مع اسم المعمول له واسم امه ويتكلم عليه بكلامه ويبخره بخوره ويلقه في النار فان المعمول له يهيج هيجانا قويا وهو الاسم العلوي فافهم اشارتنا وميز عبارتنا **حرف الدال** فعله يذل لك من اردت تاخذ علي اسم المعمول له واسم امه قشر دابة واكتب عليها الحرف واسم المعمول له واسم امه ويبخره بخوره ويتكلم عليه بكلامه وقابله واضرب بيدك علي صدره فانه يذل لك ولا يقدر ان يملك من نفسه شيئا **حرف الهاء** فعله لعقد الالسنة تكتب في رق غزال بمسك وزعفران وماء ورد ويبخره بخوره ويتكلم

عليه

اخفاء

هلاك

ف دم

هيجان

من اردت

عقد

عليه بكلامه ٧ مرات واحمله وادخل به علي من اردت فغيه امر عجيب لا يعادله شي اصلا
ولو وجب القتل علي حامله فانه لا يري مكروها فافهم ذلك ترشد **حرف الواو**

للشقيقة

فعله لبرئ الشقيقة يكتب في رق ثني ويبخره ببخوره ويتكلم عليه بكلامه ويعلقه علي الشقيقة
فانها تبري باذن الله تعالي **حرف الزاي** فعله للقطيعة والعداوة يكتب في جلد

قطيعه وعداوه

قط مع اسم المعمول له واسم امه ويقطعه بمقراض وانت تتكلم عليه بكلامه وتبخره ببخوره
حتي تحرقه ثم ادفنه في باب داره فافهم فانهم يتفرقون ولا يجتمعون ابدا **حرف الحا**

تمريض

للتمريض بانواع المرض ياخذ اثر قدميه وطين الدوارة واعجنها بدم المعز الذكر
وصور منه صورة المعمول له واكتب فيها الحرف واسم المعمول له واسم امه وبخره ببخوره
وتكلم عليه بكلامه وسم اي علة شئت ثم الق الصورة في النار فافهم فانه سر
عجيب **حرف الطا** فعله للرجم يكتب علي شقف قديم من برمة وتكلم عليه بكلامه

رجم

وتبخره ببخوره والق الشقف في دار من شئت او ادفنه فان الرجم يقع في ذلك
الموضع ما دام الشقف فيه **حرف اليا** بخوره وكلامه ما علي حرف الطا غير ان

لتجرية الدم

فعله لتجرية الدم يكتب في صورة من رصاص غدوة الثلاثا مع اسم المعمول له واسم امه
ويبخرها ببخوره وتكلم عليها في جعبة خضرا واختم عليها وعلقها في ماء جاري فانه سر
غريب **حرف الكاف** فعله لهزم العساكر يكتب علي في رقعة من حرير اخضر ويلطخ

هزيمة عسكر

بمسك وكافور وتبخر ببخورها وتتكلم عليها بكلامها ويدفن في العسكر فانه يقع فيهم الصياح
والرعب ويهزمون ويولون ادبارا باذن الله تعالي **حرف اللام** فعله
لرجوع المسافر من سفره يكتب في خرقة من ثياب المسافر مع اسمه واسم امه ويبخره ببخوره

لرجوع المسافر

ويتكلم عليه بكلامه ويعلق للريح فانه ياتي سريعا ان شاء الله تعالي **حرف الميم**

لنسيان

فعله لاذهاب النسيان يكتب في قرطاس ويتكلم عليه بكلامه ويبخره ببخوره ثم يعلقه عليه وهو
لا يعلم فان النسيان يذهب عنه **حرف النون** فعله لقطع الالسنة يكتب في لوح رصاص

عقد لسان

صبيحة يوم الجمعة مع اسم الذي اردت قطع لسانه عن ذكرك واسم امه ويبخره ببخوره
ويتكلم عليه بكلامه وتدفنه في قبر لا يعرف لمن هو وتقول عند الدفن اللهم بحق هذه الاسما
كما امت صاحب هذا القبر وانقطع رزقه من الدنيا اقطع اللهم عني لسان فلان او لسان
جميع الخلايق فلا يذكروني بسوء ابدا ويطبع الله تعالي علي فم من اراد ان يتكلم بسوء
فافهم فانه من اسرار العلم **حرف الصاد** فعله لارسال الحزن يكتب في ورقة من

ارسال حزن

اسرب ثم تصور فيها صورة المعمول له وعليه دايرة الحرف وتبخره ببخوره وتتكلم عليه
بكلامه وتنادي بالروحانية ٧١ مرة ثم ترمي الورقة من يدك في النار فان المعمول
له ياخذه الحزن ولا ينتفع بنفسه واعلم ذلك **حرف العين** فعله للدخول علي

[د]خول علي الجبابره

السلاطين يكتب يوم الخميس بزعفران وماء ورد بمسك وكافور ويبخره ببخوره ويتكلم عليه
بكلامه ١٠ مرة ثم يحمله معه من اراد الدخول علي الذي الجبابرة فيامن من شرهم ويخافونه
ويقضون حوايجه باذن الله تعالي **حرف الفاء** فعله لاذهاب النوم يكتب دايره

[ل]ذهاب النوم

في شقفة نية بدم كبش اسود ويبخره ببخوره ويتكلم بكلامه ويلقيه في باب دار فلا يطرق النوم
في عيني كل من كان في ذلك المنزل ما دام الشقف فيه **حرف الضاد** فعله لانقلاب اللبن

[انقلا]ب اللبن زبد

زبدا وتكثير المال يكتب في رق جديد ويبخره ببخوره ويتكلم عليه بكلامه ويحمل علي شكوة لبن
فانه يصير كله زبدا وهو فعل غريب فاعلمه ومن نقشه في صفيحة من فضة يوم الاحد وحملها معه
كثر رزقه وخيره وبيعه وشراءه ولا سيما ان كان من اهل ذلك **حرف القاف**

[للبر]كة والاحاطة

فعله للبركة والاحاطة بالمعقولات يكتب في لوح من ذهب ويتكلم عليه بكلامه ويبخره ببخوره

فان

فان حاملة ياتيه رزقه من حيث لا يحتسب ولا يصيبه وجع ولا ضلع ويحيط عقله بجميع المعقولات **حرف الراء** فعله لارسال الرمد يعجن تراب كحل ببياض البيض وتصور منه صورة المعمول له وتكتب فيها الحرف على حسب ما تقدم وتجرها بجورها وتكلم عليها بكلامها وتقول يا ملائكة ربي ارمدوا فلان بن فلانة ثم اوقف الصورة على راسها منكوسة في الشمس الحارة فان المعمول له لا يزال به الرمد ما دامت الصورة واقفة منكوسة **حرف الشين** فعله لايقاف السفينة ويسمى بايقاف المراسي يصنع من الرصاص صورة حوت ويكتب فيه الحرف ويبخره بجوره ويتكلم عليه بكلامه ويقول يا روحانية هذا الحرف اربطوا هذه السفينة فانها لا تزال في ذلك الموضع ولو اخذها الريح فان الروحانية يحبسونها ان شاء الله تعالى فافهم ذلك ترشد **حرف التاء** خواصه وفعله للابطال وتسليط الفالج تاخذ من طين الدوارة على اسم من اردت واسم امه وصور منه صورة تامة الخلقة وبخرها بجورها وتكلم عليها بكلامه بعد ان يكتب فيها الحرف ثم اصنع قوسا من قصب وتره خيطا ازرق وسهما من عوسج ثم ارم الصورة بالسهم في اي عضو اردت ابطاله واحذر موضع القلب خوفا من الموت وان طبخت الصورة المذكورة في نار هادية فان المعمول له ياخذه المرض الشديد **حرف الثاء** فعله لعقد النكاح تاخذ خرقة واعمل فيها صورة المعمول له والقها في قرن عنز وبخر بجورها وتكلم عليها بكلامها بعد ان يكتب فيها الحرف ثم ارم بالقرن في البحر او في بئر لا يشرب منها احد فان المعمول له لا يقدر على نفسه اصلا بوجه من الوجوه

حرف الخاء فعله لارسال القمل على جسم من تريد ياخذ جلد قرد مخدوم ويضع فيه شكل الحرف واسم المعمول له واسم امه وبخره بجوره ويتكلم بكلامه ويقول يا ملائكة ربي ارسلوا القمل عليه وفعله ايضا للحفظ من الهوام يرسم في قطعة من فلق كبش

للرمد

لايقاف السفينة

تسليط مرض

عقد

ارسال قمل

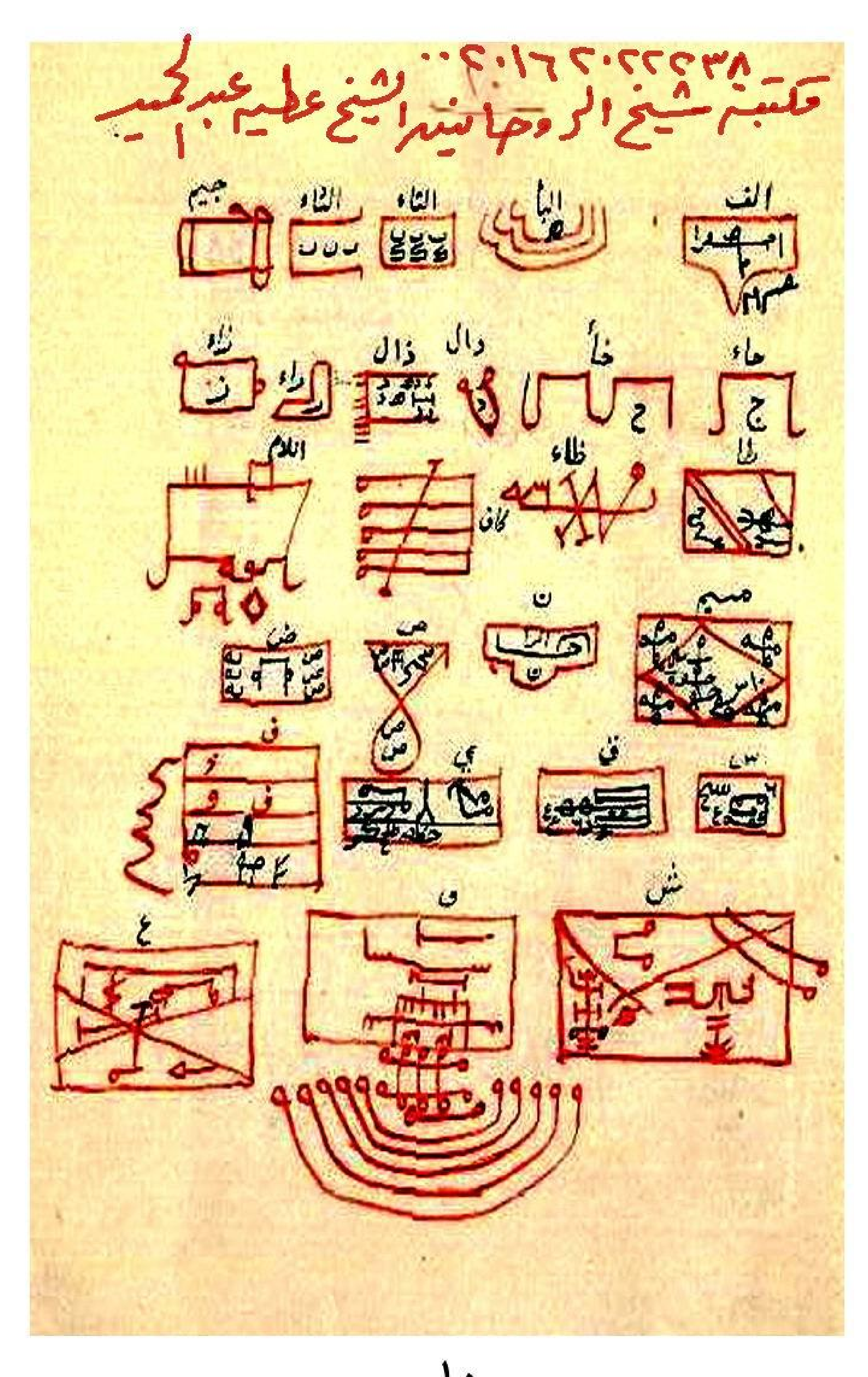
حفظ من الهوام

ويبخره بخوره ويتكلم بكلامه ثم يقول يا ملائكة ربي احفظوني من هوام الارض فانه لا يضره
من هوام الارض شيء حيث ما توجه باذن الله تعالي **حرف الذال** فعله لتقليب النبات
من حال الي حال يكتب في ورقة من الخوخ ويبخر بخورها ويتكلم عليه بكلامها ثم تقول
يا ملائكة ربي بحمد هذا بالعنب او بالتين او غير ذلك مما تريد فان طعمه ينقلب
لك في الحين الي ما اردت **حرف الظاء** فعله لعقر الكبد يكتب في رق ولد عنز
بمرارة قطا اسود ويتكلم عليه بكلامه ويبخره بخوره ويعلقه صاحب فقر الكبد فانه يبرأ
باذن الله تعالي **حرف الغين** فعله لتسليط الريح ولهزم العدو وطرده عنك
ياخذ رق شاة سودا ويرسم فيها الحرف وصورة رجل منكوس ويبخره بخوره ويتكلم
عليه بكلامه ويحمله معك فلا تمر بعدو الا هرب وهزم منك بقوة الحرف وان صور
في الرق صورة الفارس ودفن في باب مدينة فلا ينزلها عدو الا وانهزم باذن الله
تعالي **حرف الشين** فعله لتسليط الريح علي البحر يكتب علي رق مملوءاً قطرات
ويربط عليه ويبخره بخوره ويتكلم عليه بكلامه فان الريح لا يزال في ذلك البحر ولا يستطيع
احد علي دخوله الا وانكسر مركبه وفعله ايضا لانقلاب [illegible] صورة الانسان في العين
الي صورة الفيل من اراد ذلك فلياخذ انية من نحاس احمر ويكتب فيها الحرف ويبخرها
بخوره ويتكلم عليه بكلامه ويجعل فيها دهن ويبيتها للنجوم ثلاث ليال فاذا كان
اليوم الرابع تدهن بذلك الدهن وجهك وكفيك وتتلو الاسم وتخرج فكل من يراك
فكانه يري فيلا باذن الله تعالي

هذه اشكال الحروف فافهم ترشد

الن

النبات
الكبد
ريح وهزم
ريح علي البحر
صورة



الف
الباء
التاء
الثاء
جيم
حاء
خاء
دال
ذال
زاء
ظاء
كاف
اللام
ميم
ن
ص
ض
ق
ف
ش
ع



هذه الاقلام القيطوشي والسرياني
الالف
الباء
الجيم
الدال
الهاء
الواو
الزاي
الحاء
الطاء
الياء
الكاف
اللام
الميم
النون
الصاد
العين
الفاء
الراء
السين
التاء
الثاء

الخاء الدال الظاء الغين الشين

هذا القلم العيطوشي فافهم وهو على حروف ابجد

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧

٨ ٩ ١ ٢ ٣ ٤ ٥

٦ ٧ ٨ ٩ ١ ٢ ٣

٤ ٥ ٦ ٧ ٨

٩ ١٠

هذا القلم السرياني فافهم ترشد

ا ب ج د ه و ز ح ط

ي ك ل م ن ص ع ف ص

ق ر س ت ث خ ض ظ

تقص الحروف

غ ش

مجربات الشيخ عطية عبد الحميد شيخ الروحانية

فايدة عظيمة

في تصريف العشر كلمات وهي هذه

مستميل سعسليعمل الفسلعل عفا نسل كهعسل سعمصل المعصص تحمعسك عغلعهم صعصعو كو للمحبة فاكتبها وعلقها عليك باسم من تريد واسم امه وان اردتها للجماع فاكتبها وجامع من شئت فانها لا يجامعها احد غيرك وللعاقر فاكتبها لها تحملها فانها تحبل ان شا والله تعالى اوكتبها للاصم فانه يسمع وان كتبتها في خرقة برنس اسود او ما شاكله للعاقة عن الزواج فادفنها في عتبة الباب فانه عجيب وان اردت جلب الرزق فعلقها عليك فانها غاية ونهاية باذن الله تعالى

محبه

للجماع

للعاقر

للاصم

للعاقه

جلب رزق

فصل في حجاب السيد ميططرون

اعلم ايها الطالب انك لا تقدر تدخل في علم الروحاني الا وعليك حجاب لانه حجاب من كيدهم ومكرهم فانك تريد استعبادا لجان وهم لا يرون ذلك الا بعد القهر والغلبة فينبغي ان يكون حجابا معلقا عليك فان مكرهم شديد وحيلهم كثيرة لا تحصي فكن من ذلك على يقين وابالغ والتهوين وهوان تكتب هذا الحجاب في يوم محمود وان احسن كان يوم الجمعة

من

من حين الاذان الي وقت الاقامة للصلاة ويكون الكتابة بالمسك والزعفران وماء الورد والبخور بعد ذلك اذا اتيت الي منزلك بالعود والحصالبان والمستكي وتجمه ٧ ليال تحت السما وتقرأ عليه كل ليلة عن التنجيم سورة يس او سورة انا انزلناه في ليلة القدر ١٢ مره وان قرات يس مره واحده فافهم ذلك فاذا اكملت تنجيمه ٧ ليال بالعشي تحت النجوم وبكرة ترفعه في حق وان حصل لك في مدة هذا التنجيم جنابة او ما يوجب للطهارة او لمحت طرف حايض او جنب ولو كان ذلك في اخر ليلة فينبغي ان تعاود التنجيم من اوله الي اخره وهذه صفة الحرز المبارك انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم ان لا تعلوا عليّ وأتوني مسلمين فاني مستجير برب العالمين رب جبريل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وميخائيل وشدخابيل وصلصاييل ومصيال ورفيال ابراش اخاس مومراوث مرحيثاييل ماريب صرفيا سيل بحسان حسنابيل راييل يانوخ غريمخا مرمران فياييل غبراييل اشنون قوقفيابيل ايلياييل وحكي هوداييل بزومياييل برشياييل ملكاييل اعزريال لهعياييل اعزيابيل طعياييل منورياييل فلوداييل فشيرياييل قرشياييل صرصرصياييل عجياييل بنيمياييل غياييل بشرياييل اسمعياييل شفطياييل مشروائيل درداييل شعشنياييل ليبياييل نيرياييل صفرياييل مناهاييل بلياييل قدياييل قدهياييل كبيرياييل ربصياييل جمعياييل بعجياييل بنداييل دعربياييل حشيناييل اشقفياييل حلبياييل سماياييل زجرخاييل رمحياييل قفياييل تمنياييل جرياييل ملائكة الاسرار

والفلك الدوار جنود الله الواحد القهار الذي سخر لسليمان جميع الارواح وايده
بجنود سمائه وخدام علائه فكانت الارواح منه يهربون ولامره طايعون يعلمون
له مايشا وقالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير ومن يزغ منهم عن امرنا
نذقه من عذاب السعير وعذاب روحانية بسم الله بذات اسماء رب العزة
اه ٧ ياه ٧ هيه ٧ هو ٧ نهو ٧ يه ٧ وه ٧ ايل ٧ هللوليا ٧
اهيا شراهيا ٧ ها ٧ بسم الله بدأت تايدت بملائكة الرب الذين يمجدون ويسبحون
لخالقهم ملتمسين لاحكام طالب العدل الحاكم بالحق الخفي عن النواظر وجميع العوالم لاتخفي عنه
طاف كاشف ما غم في الظلام والملائكة يعظموه ويقدسوه ويسبحوه ويمجدوه
بخشوع وخضوع قدوس ٣ يه وه قدوس ٣ يهيوه صباوث
ملا كل شيء هارص كبودا وهو سبحانه قديم قبل كل شيء من المخلوقات وهو وحده
وليس معه شريك وهو واحد وما لامره مراد وهو عالم بالكائن قبل ان يكون
خالق صور الملائكة وليس احد منهم براه ولا يدركه ولا يحيطون بمعرفة سواه
خالق الكل والكل بيد جبروته وتحت قهره فهو حي لا يموت باقي والي الابد ودهر
الداهرين اسمه منه وبه مشكور من جميع خلقه وممجد في عظمته قدسه سبوح ٣
قدوس ٣ ملا جميع الارض جلاله مذكور بكل لسان فبه وباسمه تحصنت وتحرزت
واعتصمت واحتجبت من شر كل مكايد الجن الجايلين في الافاق وسكان السبع
الطباق ومن جميع الشياطين والمتمردين وجنود ابليس اجمعين كفيت بالله شرهم
وباسمه سخرتهم وبملائكته وسكان سمواته قهرتهم قال موسي ما جئتم به السحر ان الله
سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين وقدمنا الي ما عملوا من عمل فجعلناه هباء
منثورا

منثورا لا الله عوني علي ولد الجان وبني شيطان وباسمه تسلطت هوهو
نوهي يهوهي هوهوه هواه هووه يه هوهوى وه هوه يوهبه
هيه بوهي هوه اهيه اهوهوه بوهوهي ههوههي اهه هوه هوهي
ههي هاهيه هاهوه هاهويه هه اوهه يهه قهههه ههووهه
وههي هي هاهوه ههي هوهوايل ايليهواني ادوني هوشمي وجنوري
لاجراواس لغسيليم بيغواصليتوا وقاق سيفرايف فدايكبيل
هوالص كداكه يا واذا قرات القران جعلنا بينك وبين الذين لا يؤمنون بالاخرة
حجابا مستورا وجعلنا علي قلوبهم اكنة ان يفقهوه وفي اذانهم وقرا واذا ذكرت
ربك في القران وحده ولوا علي ادبارهم نفورا وباسماء الله المقدسة القدسية
احتجبت من مكايد جميع الارواح الموذية المرديه الطاغيه المطغية الله ربنا
الرحمن محيط بنا الرحيم حجابنا الله اكبر الكافي لنا الله لا يقربنا روح موذي الا احترق
بنور الله المشرق وبالجلاله وهو الواحد الاحد الصمد الذي لا يطيقه احد ولم يكن له
كفوا احد دايم الابد يحفظنا من كل احد لا اله الا هو الكافي لنا الله الطايق الكافي
الذي لا يطاق بطشه فيه وباسمه لا يقربنا روح موذي يروم كيدنا الا احترق وباسم الله
منعت كيدهم وسحرهم وحيلهم قد كفي سمع الله واعيا لمن دعي ليس بعد الله منتهي
ولا مرمي وراء الله لرام مرمي لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
والحمد لله رب العالمين وصلي الله علي سيدنا محمد واله الطاهرين واصحابه المنتخبين ثم
ثم تضيف اليه اية الكرسي والفاتحة وسورة الاخلاص والمعوذتين واعلم ان هذا الحرز يغنيك
عن جميع الاحراز فاحفظه حفظ الروح في الجسد ولا تنقص منه شيأ واما الزيادة لا باس بها

حجاب
٢

والحمد لله وحده

باب الاسما المعروفة بالحرير

عن عبد الله بن هلال رحمة الله عليه قال هذه الاسما يتصرف فيها كيوسا وهي حجاب من شر الجن والشياطين ومن شر السحر والمردة وطرد الارواح وهو يكتب في خرقة حرير ابيض ويعلق عليه وهي نشرة يكتب ويسقي للمنصاب والمسحور ولكل شيء من ضر وشر فاحتفظ بها بالله عليك وهو هـــذا

مجرب وصحيح بسم الله الرحمن الرحيم الشيخ عطيه عبد الحميد ا. ب

الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وباسمك اللهم دايم انت الدايم وانت الملكوت والباقي بعد فناء خلقك والنور الخالق لكل نور وانت الصمد الكريم القادر علي كل شيء وانا اسالكم ياهولاء الملائكة الغالبون باسمائكم المكنونة المخزونة القاهرة المقدسة المسلطة علي الجن والشياطين بسم الله الرحمن الرحيم شاهود سيلود هشمه هشيا دوب هفيعي همط همطا بشهيا بحق الاسما العظيمة شنا شهيف جاهور جاهور طاط طاطيا اندميها كاكاف كيفا يعهلنة يلوم يلوم شهر الكافيا بلاهيم يهط لهيطا بلاهوخ بوياك اهميها هيكوم اجيبوا ايتها الارواح الملائكة ... شدهرون اشدهرون هيشال عغفعيل يدها مروم ماكيله انت الله رب كل شيء بهيا هين هوه يديوه فيده ملكيا مكيعا بهملك هاليا يهش هيشا بشطاحون يشا هيشهيا بهكيا هكيه بياهور بيا بور بهكهر هور بميه ليا بها هيور اجيبوا ايتها الملائكة يا اصحاب الانوار المختطفة للابصار بحق هذه الاسما فيع فيعا يامن يامن اشيه اشها بهك ياكها بهكيا هوك هنجليل يهكيا هول بجرايل يهكيا هوك هار شهل افا افايم

ايما

ايماليا دا دهن هال هلا يا دوم مادوم ايا اينها الملائكة بحق ما تكلمتم عليكم بهليطون بهليا بعظيم بهدا يدهين ورهيا بهمله ليالمها يا عطيتا بعطي فطيبا بلادهكا بيل فياه باهيا شراهيل يل شراهيا بيل يبلمو عاليا هو بابيل ببهل اهديدا يا بيل هداهيل اا مطال ها ا مطال معيا بميا كيبل طهم طيبا دوه اجيبوا واحرقوا كل موذي لهذه الجنة وقل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقا با فـ لاحول ولاقوة الا بالله العلي العظيم وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم

ووجدت لها شرحا

مع مغربلي في كراسه يقول اعلم ان هذه الحجب جاء فيهم الخلاف وزيادة الالفاظ فاردت ان اذكر في كتابي هذا بعض روايات جاءت فيه علي طريق الاختصار وذلك ان له شرح طويل وهو من اجل الحجب ممن جلة تصاريفه انك اذا تكلمت به علي ملح سبع مرات وتقول في اخر كل مرة اهبط ايها الروح الطاهر والملك المقدس الموكل بهذه الاسما واحجب هذا الدار من جميع الارواح المؤذية الباغية وتدفن الملح في اربع اركان الدار فانه لايسكن فيها مارد ولا شيطان ولا يسلكها ان شاء الله تعالي وان نقشته علي صفيحة رصاص او قطعة حديد بمسلة من حديد ودفنته في اي دار شئت فانها تطرد الجن والشياطين وان تكلمت به علي ملح او رمل او تراب او حصا صغار وبددته بين يدي معزم فانه لم تحضر له روح وان تكلمت به علي مصاب وان عقدت شعر المصاب وتكلمت به عليه لم يقرب به عارض حتي يحله وان تكلمت به علي موضع فلا يقدر احد ان يصرع بين يديك ولا يعالج ولا يستحضر والله اعلم

وهو هذا الحجاب الذي وجدته في نسخة المغربي تقول تكتب وتقول فقايل مورص
مريوقد قانش صمدرش كرهش ليشغليطارش تم الحجاب الحجاب الجليل وهو سبع
كلمات الموكل به سبعون الف ملك وهو قهر جميع الجن وذكر انه وجد في نسخة
زيادة تقول احجبنا عن اسماعكم وابصاركم بسمع الله وبصره فلا سلطان لكم علي
بيني وبينكم ستر الله الذي ستر انبيه به الانبيا جبرائيل عن يميننا وميكائيل
عن يسارنا والله يمنعنا منكم والله يسخركم لي كما سخر البحر لموسي ويلين
لي قلوبكم كالين الحديد لداود سواء منكم من اسر القول ومن جهر به الي قوله
من امر الله هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة الي اخرها استعنا
بالله علي كل شيء بما شا والله لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم الحجاب والشرح
حيث ما وجد في نسخة المغربي والله الموفق للصواب

ذكر الحجب السليمانية السبعة

علي الصحة والتمام والكمال حسب ما وجد في النسخة تقول احتجبت بعزة الله العزيز
المعز في عزعزه بطوبل ايل ال ال هبشا ش بقنش

مجربات الشيخ عطي عبد الحميد

الحجاب الثاني

رقهيط ندر ابندار كندريوش

الحجاب الثالث

اصابيا ٢ اعاليا ٢ اواليا ٢ عميقاثا مستراثا ومتراثا ساسا سيسا علما
ادي ٢ اذوناي

الحجاب الرابع

بطاش طشوش طاش طوش
طاش طشي اهيا اهيا شراهيا شرهش هاها هشوش شاهشرش
لاتدنوا ولا تدخلوا حامل هذه الاسما

الحجاب الخامس

ال

الحجاب السادس ال نجيال بيلوال ايل هطمهل هللوليا بختشية شبيب بختبيشب سعتند مستبين ثبره

الحجاب السابع اللهم قفايل مورص مريوقد قا ننش صمد صمد رش كدهش كرهيوش يشغليطا رش اهبطا ايها الروحاين الجليلين انت يا صمد قيا ييل وانت يا صرفيا ييل واجيبوني من الخوف والفزع والهلع والجزع ومن شر الجن والانس ومن شر من يوذيني بحق هذه الاسماء عليكم وقدرها لديكم ومن شر فيه مخروم من الاصل

باب ٨١٧٤

يكتب اسم من تريد واسم امه في رق غزال ويدفنه في سه وهذا ما يكتب توكل يا كيس كوش وقيل كولش قطهلرش يكوش اصبيت ايمن توكل بحق الحي الذي لا يموت توكل بر ٢١٢٨١٧ تمت

باب رد اللوقه

يكتب هذه الاسما على كف المنصاب وهي هذه شهفيكل قططوشكف طيطيبقوش مطنوطل فريطويل قطهيعويل يا ميمون ويا بانوخ اركب الكف وفرق الاصابع ثم تطلق البخور وتعزم بالاسم الذي على الكف وهذه

العزيمة تقول بالذي خلق فسوى و قدر فهدى واتخذ ابراهيم خليلا وكلم موسى تكليما وايد
عيسى بروح القدس ومحمدا صلى الله عليه وسلم حبيبا اركب بارك الله فيك وعليك
بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين وبالاسم الذي
هو مكتوب على ورق الزيتون و القي في النار فلم يحترق وبالاسم الذي مكتوب على
ساق العرش اركب بارك الله فيك وعليك طاعة لاسماء الله ال شلع بيع
بوبيه بتكه بتلفال وهذا اصرافه تقول انصرف بعلشا قش مهراقش سه
اقشا متعش ادوناي اصباوث الشداي من قبل ان يرسل عليكما شواظ
من نار ونحاس فلا تنتصران فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الارض
كيجاح ٢ كيان انصرف بارك الله فيك تم وكمل

تجربات الشيخ علي عبد الحميد

هذه صفة "عصاة" عون

وهو ان تصوم يوم السبت عند نزول الشمس برج الحمل من السبت الى مثله ولا
تاكل زفر ثم تكتب في رق غزال بمسك ومسك وزعفران وماء ورد وماء
سداب وانت صايم والسبت الثاني تبخر الرق بمحلب وعود وحصالبان ذكر وميعه
سايله ومقل ازرق وسندروس وتجوف عصاة لوز في راسها وتجعل الرق في ذلك
وتختم عليه بشمع خام وتجعل على الرق جلبه نحاس اصفر ويكون طول العصاة
ذراع او اقل ثم تحملها معك فاذا رايت ما يهولك من بني ادم او وحش او اي
شيء كان وخفت اضرب الارض بالعصا من الناحية التي فيها الرق وقل لهم اقفوا
باذن الله وبعزة اسمائه فانهم يقفوا فاذا اردت ان تطلقهم فتقول انصرفوا
باذن الله وتقلب الناحية الاخرى وتضرب الارض فانهم ينصرفوا فان عادوا
فافعل

فان عادوا فافعل لهم مثل الاول وهذا ما تكتب في الرق قوله تعالى فلما توجه تلقاء
مدين الاية وكيل يوبا خميسا جهيل عهيل بكيكروش فلاقر كشو احبس
يا ميمون بسر هذه الاسماء عليك وتعوقهم انهم مسؤولون يكشطهوليج بينور بمدهوليج
بينجليج فا بحيا وسطيع ولمع واشرق به به به ٩ ظهر يجب من احد
ولسمع لهم دعوا بوباجه يسر جهيل عهيل قرطيش بكيكيروش فركسق
احبس يا ميمون بحق هذه الاسماء [illegible]
[illegible]
٢٢٢ [illegible]
س ك ه م ن ح ي د د د د تمت عصاة عون فاحتفظ بها منقولة
عن الشيخ ابي الفتح المغربي

باب نسف

عن ثقة مجرب بسم الله الرحمن الرحيم ا ٥ ٢ اهيا ٢ شراهيا ادوناي اصباوت
ال شداي توكل يا زوبعة يا صاحب الروس الاربعة واكنس هذا المكان وبين ما فيه
بالذي تجلي للجبل فجعله دكا بحق الموت ٢ دموت ٢ جولات ٢ انزل يا باجناح واقض
حاجتي باقلاق اقلاق بمروش مروت شملوت تبارك اسمه وتعالى جده وسلطان
البر والبحر يا قاهر يا ذا البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه تتلو هذه الاسماء
٤٠ مره والبخور رعال وهو كندر وورق صفصاف وسندروس يدق ويكتب بماء
ورد شامي ويجفف ويبخر عند القسم فان ا باجناح يا تيك كالرعد القاصف
ويفتح المكان واياك تلتفت تخشى عليك من الجان وترد المكان كما كان تقول
يا ابا جناح رد المكان كما كان بحق طاش طاش طيموش الملك الجبار قل سيروا

في الارض ثم انظروا كيف كان عاقبة المكذبين تم وكمل وقال انه مجرب عن ثقة

حجاب العظمة

بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله السميع الخبير بسم الله البصير البديع
بسم الله ذي العزة المنيع بسم الله ذي العرش الرفيع بسم الله الذي رفع السماء
بعزته بسم الله الذي يمسك السماء بقوته بسم الله الذي استوي علي العرش
بقدرته بسم الله الذي جعل السماء مستقره بربوبيته بسم الله الواحد الاحد
بسم الله الفرد الصمد بسم الله الدايم علي الابد بسم الله الباقي بلا حدود ولا امد
بسم الله الذي خلق الخلق بقدرته بسم الله الذي قسم الرزق من نعمته بسم الله
الذي احصي عدد كل شئ بحكمته بسم الله الدايم في ازليته بسم الله الباقي بعد
جميع خليقته بسم الله الاول القديم بلا بداية بسم الله الاخر المقيم بلا نهاية
بسم الله العالي في دنوه بسم الله الداني في علوه بسم الله الذي لا يحويه مكان
بسم الله الذي لا يحيط به وصف انسان بسم الله الذي لا يؤده حفظ من خلق
بسم الله الذي احسن كل شئ خلقه واتم مشيئته ووضع حمله يدل علي الوهيته
فسبحانه من اله ما اعظم شانه واعز مكانه واوسع سلطانه كل شئ هالك الا وجهه
له الحكم واليه ترجعون اللهم اني اسالك واتوسل اليك يارب بالحقايق الازليه
والنعوت الالهيه والصفات الربانيه والكلمات القدسيه والمعاني الملكوتيه والاجسام
السماويه والملائكة العرشيه والافلاك الدايرة النورانيه والقلوب الوالهة في عشقها
علي بساط الديموميه والعلوم المتلاطمة بامواجها في بحار الصمديه والعقول المتحيرة
في ذكر حقايق المشيئة والنفوس المشتاقة الي صفات العبوديه والارواح ..

المحرقة

القدسية

المحرقة في مكاشفات حضرة الربوبيه والاعمال المقدسة الصادقة الزكيه والاسرار
العظيمة الشريفة الحقيقيه والعجايب المنزهات عن مناسبات البشريه والاسماء المكنونة
في خزائن الالوهيه واللطايف الخارجة عن الكيفية والعلوم البادية في سبحات
الوديه والمعالم المعلومة الانسانيه والعظايم المنعوتة في سرادقات الجبروتيه واسألك
يارب واتوسل اليك ببهجة تبليج انوار عز وجود عرايس معاني صفات بديع جمال فردانيتك
يا الله واسألك يارب واتوسل اليك ببهجة تبهج اسرار درر غرر ثغور نفائس كمال
قيوميتك يا الله واسألك يارب واتوسل اليك بشديد تشديد تاييد تاكيد تمكين متين
قوة قواعد اصول بقاء ابدية خلود دوام ديموميتك يا الله واسألك يارب واتوسل
اليك بعجيب غريب لطيف خفي غوامض مخزون مكنون جواهر معادن ثغور بحور معالم
عوالم ازليتك يا الله واسألك يارب واتوسل اليك بلين اعطاف الطاف حسن تقويم
ترتيب صور معاني عوالي بكور ثغور خزاين سر صفات سر رحمتك يا الله واسألك
يارب واتوسل اليك بتالف شروق شعاعات توهجات سطعات لمعات فيحات سبحات
نور وجهك الكريم الاكرم يا الله الذي اشرق بشعاع نور وجوده شمس الموجودات الدركات
وصلح بحارقه لطف امر الدارين يا الله واسألك يارب واتوسل اليك بجلال جمال تمام
غاية نهاية حقيقة عزة عظمة سر اسمك العظيم الاعظم يا الله تعلقت بذيل معنى حقيقة
كلمات حقايق بواطن ارواح انوار اسمائك يا الله الذي تمسكت بعروة سر دقيقة
روحانيات دقايق معاني ذوات اسرار الائك يا الله واسألك يارب واتوسل
اليك بازلية ازليتك وبديمومية وحدانيتك بقديم ارادتك باعظم اسمائك
بكل الائك بجميع صفاتك بما فوق الفوق وبما تحت التحت وبجلال الجلال وبكمال الكمال

وبدوام الدوام وبالذاتية التي لا ابتداء لها وبالديمومية التي لا انقضاء لها واسألك يا رب
واتوسل اليك بالوجود وبالحصول بالهيبة بالعظمة بالقدرة بالعزة بالكبرياء باللوح بالقلم بالعرش
بالكرسي بحق سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم الا تقلع سجن المسجونين وتنصر المسلمين على
القوم الظالمين انك على كل شيء قدير وان تصلي على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وذريته
وسلم وان تطهر قلوبنا من المعارضات وتزكي اعمالنا من العرضيات وتلهمنا الى دوام
خدمتك وطاعتك في جميع الاوقات وتنور اسرارنا بانوار المكاشفات وتزين ابداننا
بانوار انواع العبادات وتجيد افهامنا وعقولنا في ملكوت الارضين والسموات
واجعلنا ممن يرضى بالمقدور ولا يميل الى دار الغرور واجعل لنا عونا روحانيا معينا
لنا على ما فيه فلاحنا لديننا ودنيانا اللهم انا نعترف بنعمك علينا في جميع الامور ونستعين
بك على نكبات الدهور اللهم صل على سيدنا محمد الامين على الغيب ماحي الشرك والريب
الآمن من العذاب والآمن للاصحاب والمؤمنين بما انزل اليه من الكتاب صلاة راقية بدوام
ملكك باقية ببقاء وجودك وعزتك لا امد لها ولا انقضاء ولا غاية لها ولا انتهاء
صلاة ترضيك وترضيه وترضى بها عنا رضاء لا محيط لقدره يا رب العالمين صلاة
تستغرق الحد العد وتحيط بالحد وصلي على جميع الانبياء والمرسلين والملائكة المقربين
من اهل السموات والارضين وسلم ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين
والحمد لله رب العالمين

تهييج

قال بعض المشايخ من اراد تهييج صورة من الصور فليأخذ ٧ حصوات ويقرأ
على كل حصاة سورة الواقعة مرة ويتكلم على ذكر الشخص ويلقيها حصة في النار
فانه عجيب

صفة تهييج

صفة

صفة تهييج الي المعبد معبد الزنبور وصوره فاذا اردت ان تفعل ذلك فصور صورة زنبور واكتب عليه [رمز] وتغرز مسله في الارض وتوضع ذلك ويكون عند الكوكب سبت يوم و... واكتب علي الاولي اسم الطالب هذه [رموز]
احب ياي معبد الزنبور [رموز]
وعلي الثانيه يكتب الدعلي وعلي الثالثة يكتب المطلوب [رموز]
والعزيمة اجيب بحق هيا اسرع والبخور علق ... ويكون جديد والكتابة بمسك وزعفران ثم توضع [رموز] الطالب والمطلوب بين كل واحد مقدار اربع اصابع وفي وسط المسله وتقرا العزيمة الي ان تمشي [رموز] المطلوب الي الطالب فقد تم الامر والعزيمة نادع

باب حرز لمن يصرع ويقع

يكتب في رق غزال بمسك مسك وزعفران وطيب يوم الاحد اول النهار في اول الهلال ويلف بخيط نيرة الحايك ويشمع ويعلق عليه فانه يفيق في ساعته ولو ان شيطانه له معه اربعين سنه برئ باذن الله تعالي هكذا ذكر في الاصل والله اعلم وهذا ما يكتب بسم الله الرحمن الرحيم بالذي حمل العرش وصاحب العرش وصاحب الكرسي والجان وسائر سبع سموات وسبع ارضين اجيبوا حامل كتابي هذا فلان بن فلانة بن بر واحجب عنه واطرد عنه وادفع كل جني او جنيه وكل شيطان او شيطانه وكل مارد او مارده او ساحر او ساحره او غول او غولة او عين او عينه او نظرة او تابعه او غير ذلك من اهل الارض واهل الاسفل بهذه الاسماء الجليلة العظيمة العالية اشنا افنا اكندا شرنوا فشنوا اطولا سومسال الوساط كرسو سوا قندة

اوه اوه اشوه اناه خوه خوه جوه جوه افطوح عندوج ببوج اشالالافينالا
لاعف ساكين سالوق اخرج من ساعتك بهذه الاسماء ولاتقف سير من النور
الي الظلمه الي موضع جبل قاف خلف البحر الكبير القلزم والبحر المحيط الي موضع ليس فيه
بنوادم اثر مكانك ولاتقرب حامل كتابي هذا ٢١٢ اخرج ايها الرجيم من جسد
٢١٢ الذي يعلق عليه كتابي هذا اخرج ايها الجني الرجيم ومن يزجر بالقران ومن يكفر
بالرحمن وبالقران من المرجومين ولنخرجنهم منها اذلة وهم صاغرون اخرج منها مذموما
مدحورا ملعونا مغلوبا مقهورا اونلعنهم كما لعنا اصحاب السبت وكان امر الله
مفعولا ومن اصدق من الله قيلا اخرج بالذي قال علي الجبل لما تجلي لموسي بن عمران وناديناه
من جانب الطور الايمن ياه ياه ياه ياه وه وه ياه وه ياه ياه وه نور نورا وقال
ان نور المصابيح ساجدا انجل انجل ايلهي ٢ ايها الريح والروح والعارض لهذا الانسان
بمن تجلي علي برق الظلمة فنورها الله نور النور الاكبر الايمن الذي يكسر به قوة كل
شيطان مريد وجبار عنيد وشيطان رجيم وجني شديد عاصي ويطغي ويجذب به قوة
كل انسي مكيد متكبر عنيد وشيطان رجيم بغير امر الله انجلي بهذا انجلي عنه مطموشا
مطموسا منكوسا انجلي فانك رجيم وان عليك اللعنه الي يوم الدين وحين
يبعثون الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاحيا به الارض بعد موتها كذلك يحيي
الله الموتي اليس ذلك بقادر علي ان يحيي الموتي بلي انه علي كل شيء قدير ثم نفخ فيه اخري
فاذاهم قيام ينظرون انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب وحفظا من كل شيطان
مارد لا يسمعون الي الملأ الاعلي ويقذفون من كل جانب دحورا اخرج منها بسم الله
الخالق البارئ المصور له الاسماء الحسني يسبح له ما في السموات والارض وهو العزيز الحكيم

الواحد

الواحد الاحد الفرد الصمد يا ذا الكفو الغفور الرحيم الحافظ المالك لممالك الفرد الشاهد القدوس الرؤف صريا اهيا اهياوت اتاوش ادوناي ال شداي اصباوث الذي له ملك السموات والارض وبما سبحوه الجن والانس والشياطين والمردة ،، وولد ادم وساير الانبيا مالك سلطان على هذا الانسان والانسان ولا مقام لها هنا في هذا الانسان ٢١٢ وانصرف عنه واهرب منه ولا تعود اليه كلا لا تعود ايام ،، الطوفان على العالمين بالذي انطق على السنة الانبياء والمرسلين والعبيد الصالحين ،، وبكل نبي وملك اخرج من سائر جسد ٢١٢ وعروقه ومفاصله ولحمه ودمه وشعره وبشره ولا تعود اليه فاني اعيذ صاحب كتابي هذا ٢١٢ بسم الله الرحمن الرحيم وباسم الله وبلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وباسم مائة الف نبي واربعة وعشرين الف نبي ليكون لحامل كتابي هذا ابدا ابدا الابد ١١٩٩٤ طططا ١١١٩٨٨١ طهطهوا كلهواااااا هي تكتب في جام وتنضح به وجه المصاب فانه يستفيق تمت

باب حل المعقود

قد قيل انه حل الحلول فترجم على من جمع وكتب وقد نفعنا منك بالدعا تاخذ منديل العروسة ابسطه بين يديك وتجعل على ٤ اركانه ملح طعام ثم تكتب على اصابع العرس ،، على الابهام شهفلكل وفي السبابة فهعيكل وفي الوسطى طمططمغوش وفي البنصر مطط وفي الخنصر هوصل وفي رواية يقوحل وفي وسط الكف علسف لشطلل حت هلوت جججي جججي هيلاخ نار النور من السحاب في سلجمه ترمي صلصال انه من سليمان الي قوله مسلمين فلما تجلى ربه الي قوله صعقا الوحا ٢ العجل ٢ الساعة ٢ ثم اجعل في وسط الكف ملح قليل

وعزم عليه بهذه العزيمة تقول ادعوكم معاشر الارواح الي عندي ويجلس كل منكم
في مرتبته بالاسماء المكتوبة في الكف والخمس اصابع والبسوا الكف وفرقوا الاصابع
بحق ما تكلمت به عليكم وما انا متكلم يا جلعف اجلعف شنمف شلاورون
الله هلل من في السموات والارض فقشهل يا شمخ يا شمخا فليخا
شماخ شماخ العالي علي كل براخ بعز الله بنور وجه الله بما جري به القلم عند الله
الي خير خلق الله محمد بن عبد الله اجيبوا واطيعوا وافعلوا ما تؤمرون به وان
عصيتم وتخالفتكم يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران اجب يا احمر
وانت يا ابو الزوابع بحق نموهه سريع ٢ بريق اسرع من البرق الخاطف
والريح العاصف اجيبوا بحق الاسم الذي اوله ال واخره ال وصوال شلع
بتكه بتكفا يا صعيلعي ميميال مطيعي لك يا ال هيا هيا الوحا ٢ العجل ٢
الساعه ٣ فاذا البسوا الكف وفرقوا الاصابع تقول لهم احضروا بعقد
هذا ٢١٢ الذي عمل بينه وبين زوجته ٢١٢ العجل ٢ بارك الله فيكم
ثم تقول بهذا الصرف باطمخ اطمخ طماخ طيريا ولو ان قرانا سيرت به الجبال
او قطعت به الارض او كلم به الموتي بل لله الامر جميعا انفروا عنا فانقالا بعد قضاء
حاجتي انفروا لاعدمت سعيكم بارك الله فيكم انفروا بشكرنا واجر من الله العلي
الكبير الاعلي انفروا باذن منا ومن يتخلف بعد الانصراف منكم فكانما خر من السما فتخطفه
الطير او تهوي به الريح في مكان سحيق فاذا قضيت الصلوة فانتشروا الايه انفروا
بارك الله فيكم وعليكم تم القسم والصرف باذن الله وارجوا من الله انه حل صليح
فان العقل يقبله والبخور سندروس ولبان ذكر وجاوي والله اعلم

فايدة

فايدة جليلة في شرايط سورة الانعام

تتطهر انت وثيابك وتصلي ركعتين تقرأ في الاول الفاتحة و ٣ مرات الاخلاص وثاني ركعه مثلها وموضع التحيات تقرأ ٧ مرات سورة الاخلاص وبعد السلام تستغفر الله ١٠٠ مره وسبحان الله والحمد لله ولا اله الا الله والله اكبر ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وتصلي علي النبي صلي الله عليه وسلم ١٠٠ مره وتقرأ وافوض امري الي الله ان الله بصير بالعباد ١٠٠ مره ياسريع الحساب وياشديد العقاب ٧ مرات تقرأ الفاتحة مع التعوذ من الشيطان و ٣ مرات الاخلاص و ٣ اية الكرسي وتقرأ بعدها سورة الانعام ١٤ مره تقول بعد كل مره تكون هذة السورة خصم فلان يوم السبت تقرأ في وقت الضحي يوم الاربعا وقت العصر يوم الخميس قبل الزوال ولا تقرأ يوم الجمعة والله اعلم

باب تعطيل الحانوت وغيره

وهوان تعمد الي عشر فولات يابسه تكتب عليهم هذه الاسما وتكون الفولة مقشورة فان كان الي دكان فتصرهم الي خرقه وتدفنهم وان كان لطاحون ففي بيت الدقيق خمسه وخمسه في بيت الترك وان كان لبرج حمام ففي عشر طاقات والي غيره ففي تحت العتبة وهذا ما تكتب ٥١٤١١٦ ١ ٣٩١٧ ٢ ٣٠٨٣١١٦ ٣ ٥٧٥٢ ٤ ١٥٢٣ ٥ ٢٥٢ ٦ ١٢٣١١٩ ٧ ١٥٤٩١٩ ٨ اوضح ٩ ١١٤٣١ ١٠ تم وكمل فوالله لقد تعبت بتحصيل هذا الباب ثلاث عشر سنه فاعرف قيمته وقد جربه والد تم وكمل

باب تعويق البنت او المركب

فاذا اردت ذلك فاكتب يوم الاربعا ٥٠ نون وتكتب هذه الاشكال في دف وتبخرها

وتوضعها في القفه فانها تعوق وهذا البخور مر وسندروس وان تحصر اردت

ان تعسر للبنة فاكتب هذه الاشكال في سفل قدره وتدفن تحت عتبة الباب وهذا

ما تكتب خمسين نونا عربيه وتحتها خمسين رقميه هكذا وتكتب

تم ذلك وايضا تعطيل الحانوت اذا اردت ذلك تكتب يوم السبت على شقفه نيه

ساعته المعروفه الي هذا المعنى تكتبها معكوسه من الاخر او البقه اربع اسطر وتبخرها

بالحلتيت وتدفنها في المكان وهذه الاشكال فاعرف تقهر ما تريد وهذا ما تريد

تم وايضا

لتعطيل ما تريد تاخذ مخ قطا اسود يوم سبت المعهوده وتبخرها بحلتيت

بعد الكتابه لهذه الاحرف عليه في الساعه وتدفنها في المكان التي تريد تعطيله وهذه

الاحرف ثم تكتب طلسم فيه خمسين

ظاء معلوفه ٦٢ ص تم ذلك والله اعلم وايضا تعطيل وخراب دار من تريد

فاذا اردت ذلك تاخذ لوح خشب بعد المغرب من تابوت سبت يوم الجمعه بعد

المغرب وتوضعها في مكان غير الي انت فيه وتصبح يوم السبت تاخذ تحته وتكتبها

في الساعة الاولي في مكان مهجور وتبخرهم بالحلتيت والترمس وادفنها تحت عتبة من تريد

وهذا ما تكتب

ثم تقرا عند دفنها قوله تعالي وكم من قرية اهلكناها الي فاسقين كان ابطانجي الي الباب
وتقرا قوله تعالي افأمن اهل القري ان يأتيهم بأسنا وهم نائمون وان ابطا ولم يخرج
فتقرا ليلة الاربعا وتلك بيوتهم خاوية بما ظلموا وان ابطا تقرا ليلة السبت
دمر الله عليهم وللكافرين امثالها وهذا صحيح ثم تقرا هذه الاسماء علي سمسم

جلب زبون

وتطرح علي اي مكان اردت كثرة الزبون فيه تقول طور ٢ لوشق مهمر يا مناهيشا
قشداس قشداس اجيبوا واقبلوا هذا الزبون الي هذا الحانوت يا شمطهيا
تكاييل مسككـ ايك مشاهيل امين تم وكمل

باب تسليط الضرب علي من تريد

وهو ان تاخذ قضيب اس او برنوف وخط ورقة واكتب عليها هذه الاسماء
وخذ رماد منخول وابسطه في ارضه في بيت خالي وصور صورة من تريد وتبخر
بمقل ازرق وكندر وابسط فيه شيأ من اثر الشخص من شعره او من غيره واضرب
الصورة بالقضيب وانت تعزم والبخور عال وهذا ما تكتب علي القضيب شطهورش
بنطورش طلشاوش طلطشلخ ٢ شلورش ٢
فطاشلحاصعصشلشمغ عرفيوش اطيا روشش
اهنيا يوش هيوش شلوب شلشعصيح لطشغعليوش
هليصوح اخلوا ما تؤمرون الوحا ٢ الساعه ٢ وهذه صفة العزيمة وقت
الضرب تقول طيموش طيموش طهروش كنطروش عجل علي ضرب فلان
بالة العقوبة في هذه الليلة فلا يأخذ العذاب الي الصباح بحق اهيا الاية
وانه لقسم لو تعلمون عظيم العجل الوحا الساعه تم وكمل بحمد الله وعونه

مجربات شيخ الروحانيين الشيخ عالم عبد الحميد الجوهري ٠٠٢٠١٦٢٠٢٢٢٣٨

صفة تفاحة سدوك

تاخذ تفاحة لم يكن احد شمها فاغسلها بما ورد و بخرها بعود ند ثم اصعد بها الي تحت السما وامسكها بيدك اليمني ثم تكلم عليها بما ياتي ذكره حتي يتحرك في راحتك فاذا تحركت فاعلها في حق نظيف فاذا اصبحت فاعطها لمن تريد فاذا اكلها او شمها فانه يهيج عليك هياج ولا يقدر يصبر عنك ساعة واحدة من نيران المحبة وهذا ما تتكلم به لقابر وقابر نهطيبا نموطنهن مريه شورما جونايه كوندش راعدن هيوش صلصل كيوش اييكفلفانوش نموشك دعانيه لجاميرون دانه بلخنتنسه ارهوط بوتنتشه شهشهون سليمان يالخ لفاقبيت دالخ بيخ يالخ اسن ٧ الوحا ما عندها واتني سريعا وأتي طايعا والقي برج المحبة في التفاحة الوحا٢ الساعه ٢ اجب وتوكل بهسا وكن لي عونا علي ما اريده باحراق قلب ١٢ بن ١٢ ولا يطفا لهيبها ولا يمحي شرارها الابهذه ونها بجروني الوحا العجل الساعه العجل بحق هذه الاسما ثم ولا تعمل هذا الباب لمن هو تحت الحجر فتكون فضيحة والله اعلم تم

باب للنفخ والنزيف و البول دم

تكتب هذه الاسماء في عقدة قصب وتعلقها علي اسم من تريد فان المعمول له يبول دم وان علقت في الدخان ينفخ جوفه وان وقعت الي ساقيه تجري الي الشرق فانه ينزف ان كان للمراة او للرجل وهذا الذي تكتبه فليش هطسنلمين هياهيا بطمهطيغورش عتيوش من كلمسوش طيطيوش افعلوا ما امرتكم به بفلان من امركذا وكذا بحق هذه الاسماء الوحا العجل الساعه تم وكمل

باب اخفاء

٣٤

الحذر من هذا الاخفاء ولا تدرفيه كغزوا العياذ بالله
شيخ ابو حاسيه ، بشيخ عظيم عبد الحميد

باب اخفا

تأخذ بيضة وتطلع ما فيها من البياض وتوضع عوضه من منيك في بيت مظلم ولا ترى البيضة الى الشمس ثم تاتي الى اسطبل وتكتب عليها هذه القلفطريات وتدفنها في زبل اربعين يوما وبعد ذلك فاخرجها فانك تجد قد تولد فيها حيوانا فاقتله واكحل منه عينك واخرج من المكان فانك ترى الجن وعلى رأسه طنطور تخذ طنطوره والبسه فانه يصيح فلا تلتفت اليه ويذهب وكلما اردت الاخفا فاخرجه والبسه فانك تختفي وهذا ما تكتب

تمت تم وكمل

حالبا يكتب في سطح الكف ويسال عن الماتوها بصحيح او مريض وهي هذه

تم وكمل

نبذة في معرفة التكسير

اعلم وفقك الله لطاعته اني اختصرت في هذه الورقة نبذة يعرفك فيه عن اصل معرفة التكسير قال الاستاذ اعلم ان التكسير على ٣ انواع صغير ومتوسط وكبير فالصغير الذي تكون حروف سطوره تارة قدر حروفه وتارة اقل من حروفه وهو على وجوه شتى والتكسير الاوسط وهو الذي يكون مثل حروفه طولا وعرضا وهو التكسير الوفقي مثل اسمه وودود والتكسير الاكبر وهو الذي حروفه اكثر من بعضهم بعضا الاية يجتمع فيه احرفا كثيرة وهو باجتماع الطوالع والاوقات **فايدة** التكسير تغيير معنى العربي الى معنى اخر سرياني وعبراني وهندي وما صار من اللغات القديمة وذكر الغزالي في عافيته ان اللغات التي علمها الله لادم وهي ١٠٠٠ لغة وبقيت الى زمن يوسف ٧٠٠ لغة و ٢٥ لغة وهذه التي ينطق بها

الحروف في جميع التكسير فافهم **فايده** وان اسم المطلوب يكون المتقدم وهذه تكون
معك فايده فافهمها وصورة طالة الامتزاج ان تنظر الحاجه وتمزج الحروف والطالب
والمطلوب وتكسرها حتي يعود السطر الاول احد وهو اتم الامور واحسن التكسير
عند بعض علمائنا ووجه اخر اذا كان اسم الطالب شفعا واسم المطلوب وترا فتاخذ من
كل حرفين حرفين وتكسرهم حتي يظهر الزمام واستنطقه علي ما تري من الاستاذ د
وكما ذكر العلما يخفي الا عنهم ووجه اخر انك تاخذ ارتفاع العدد وتقدم الاقل علي
الاكثر حتي ينتهي العدد وسبب تقدم القليل علي الكثير لان المراتب لا تقوم بالنتائجيه
ولا بالدرجه فافهم هذه القاعده وان الحروف ممده بعضها من بعض ولذلك وجب
تقدم القليل علي الكثير فانه يخرج في عينه وهو انك تقدم النار علي الما والما علي الهوا
والهوا علي التراب وقدم الطبع فافهم ترشد واما التكسير الكبير فانه يظهر
من كل معني خفي وتظهر فيه الاربع طبايع ووجه اخر انك تاخذ الحروف النارية
ويجمعهم الطبايع كل طبع وحده وترسم كل طبع وحده بجداول وقد اجمعت المغاربه
واليونان والهنود والمشارقه علي انهم يقدمون النار والهوا والماء والتراب
وهو مذهب البوني وابن سبعين والكومي والبسطامي وابن العربي فافهم ترشد
فهذا الذي رويناه في اعمال الخير واما اعمال الشر فانك تقدم التراب اولا وهذا
انفردوا
مذهب اهل المشرق والمغاربه ووجه اخر انك تمزج الاحرف معكوسة وتكسرها
مع اسم الشخص فانه يظهر لك ما ترشد والله اعلم وشرط الوفق فاوله المربع
فشرطه ان يكون مربع الاطراف صحيح الخانات والخطوط ولا يعمله قدام شمس ولا تراه
ناس وهو لطيف المعني والطالب لا يخفاه معرفة علم الوفق الطالب المطلوب

ابجد

ا ب ج د فهكذا التنزيل في الاوفاق الحرفيه ووجه ثاني ا ب ج د ،، د ج ب ا ب ج د ا ب علم ان اردت هكذه الصورة واعلم هذه الصوره فطنا الحالتين جا بزة ،،

صفة عقد لسان

كتب من السر المكتوم الي الفخر الرازي رحمه الله يكتب ويحمل فانه الغاية ،، ان شاء الله هرون صنه صحابيل كلمشكلميه كلمشكل عزليط لطوب هاليا عليا اوب طلطلموت اهيا هيو باكيد يالوها عليجاج علميهاج محجيوج اهيل هلوجاج فيدر يا قيدر وياي شكدويا اوب ،، فهمه حمل احوت احوت الها الوهيم ككشكم بدون كسديلهايي الحايلوم القايم القيوم بعقد لسان جميع الخلق والبشر والله اعلم تم وكمل

صفة اسماء البهته

اذا اردت العمل بها فاياك الحرام والزم الطهارة ظاهرا وباطنا فاذا ،، ،، اردت للمحبه فاكتبها واسقيها ،، ،، وللمعقود يكتب نحتين وانت تقول كما تميلشكا يا موشعيطينا ،، باطشغرون يا عشناخ يامشهيثا يا شيبيمسكاثا يا هموهشف يا شهطيثا يالمحصيت يا شمعاسف يا شطلشع يا سهلبسبيج يا ابا عنغوعجه يا مصيعا اجيبوا ياخدم هذه الاسماء علي اصابعيكم وتفتح اقباله واذا ،، رأيت شيا يهولك تقول هذه الاسماء واذوني الوهيم امان هوالوهيم جيم ومابيج عن لام مغمصو برعاشق سرعي قشتي عمي بشرع اريعج الاماكيثي شر هذا الظالم الوحا تم وكمل

صفة اسماء مثلها

اذا ذكرتها قدام ظالم تخشاه واذكرها ساعة ٦٠ عقده وهو عقد لسان اذاه وهي شقي نفي طرطوش اوش كراثم هالوها ليواثي شبيعو الركهي اصرف وايضا تقول بتغاب شغيوب غليون معيلدش اسلا اسلب اللهم اعقد بحق منه وهكش عزعز فامتنع بقوة العزيز تم وكمل

فايدة للريح

قال كاتبه مصطفي الكتبي رايت الفخر الرازي يكتب ويقرأ الي الريح تكتب اسماء الزهره واضارها وهي بمشعشغيل ال نزنيل جهفايل مرعروغ كفسان كفسلين عليون ماخوم صيروم علقوم رغدكم جرم صنوم ٢ بحجحم الجمل الساعه ياعنيابيل بالذي استوي علي العرش وبالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طائعين اجب بمكشكشيخ ٢ بمنشنر شاسولا شيخلخ ٢ ابدلخ ، وطواريخ يامرون ايه اعطف يانموت هذا الريح بحق السوء عليك الوحا الساعه تم وكمل

صفة اسماء الريح التي تكتب

في اليدين والرجلين والي وجع المفاصل والاعضا تكتب علي الابهام كشليخ رح باذن وعلي السبابة تلغفته وعلي الوسطي كشعي وعلي البنصر شفا وعلي الخنصر يغشغي وفي وسط الكف الله يانشش وتجلسه بين يديك وتبخر بمصاليان وسندروس ومصطكي وانت تقول بهطليوش ٣ هطليوش شوديخ مديخ بعنكريش دادوس بمن كلم موسي علي الطور والجبل الشامخ اصرفه اليك يا ميططرون بحق كشغيون توكل به يا سرفطيايل فاذاجاوك وانصرع ،،

والا

والاقل له اليبس وفرق الاصابع فاذا يبس فامروا ان يمر علي موضع الريح فانه يكون ما تريد

صفه لتنشيف القوبه من الجسد

وهو ان تضع ريقك عليها وانت تتكلم بها علي الريق ثلاث امرار ثلاث ايام فانها تزول باذن الله وهذا ماتقول اقشطوي و نترجي فقدلوه بنوه بربطش دمي قبت اذهبي ايتها القوبة بالف لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم تم

صفه ايضا للقوبه

تكتب عليها ان امكن والا تكتب وتوضع في دهن يا سمين او دهن بنفسج وتدهن القوبه كنورس منورس فلاجادها نودي ان بورك من في النار ومن حولها اذهبي وانحقي ايها القوبه

صفه اخري تلزق علي القوبه وجميع طلوع الجرب

والدماميل وغيره ويتكلم علي زيت وعلي كبريت ويدهن الجرب وتكون التلاوة يوم الجمعه جبراجبرا دهاوها دها مميلا طفلا طفا عقيلا يا جبرا بعزة الله المعتز في عزعزه وبنور وجه الله وبما جري به القلم من عند الله الي محمد بن عبد الله تم وكمل

وايضا للقوبه

تكتب يوم السبت علي بيضه وتوكل حنفوش حنفوش حنفوش فدخت بالي رايج فكشفنا عنك غطاوك فبصرك اليوم حديد

من اصابه رمد

فليقرأ علي الكحل وتكتب وتقرأ وهي ادعيث هادي فرسما قدنا يا ميساثا غميساثا لامض افرام بهما بهما هيم هيم ادعيثنا ادعيثنا ماري ادنوي اصبوت ناهم نستنا رامزنا تم وكمل وتكتب وتوضع الكحل في الورقه

وحجبني

بسم الله شهيغبغ يلشغينشعلفكش ضيرضير كبرت له جنود السموت والارض باسم كهوش كهوش لوش مهلج تعوا الله شهيغبغ شهيغبغ ،، الله النور ثطس سطس يطس فكشفنا عنك غطاوك الاسمية فبصرك اليوم حديد

وايضا لرمد رقوة

تقرأ على الرمد ويكحل بعده حنقوش خيوش ماني اناوني فكشفنا عنك غطاوك الآيه

وايضا

يحك العفص بماء الورد ويكحل بماءه يا نمخيثا ،، يا شمشيثا ويرقي عليها

وايضا رقوة العين

قل هو الله احد ان في العين رمد احمر رقي اصفر حسبي الله الصمد يا غياثي وا ستغا وجل عني ولم يولد ولم يكن له والد ولم يكن له كفوا احد كلشموش لانوش امليس الغطليل فشكشكش تم وكمل

صفه للعين

تاخذ خيط وتقرأ عليه الهمزة وتقيس عليه من تحت اذنه الى رجليه والى الدابة عصعص وتعزم عليه بهذه الاسما حتى يستوي الله حيثيي وهي اهش شقموهش اقسموش وكلنلخ انوخ انجل يا يا نوخ اخرج العين من هذا الجسد وهذه النظرة التي من الجن والانس بحق هذه الاسماء عليكم نهطلوش هيطلوش الله رب العزة فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم تم وكمل

للمريض من الجن وغيرهم

تكتب هذه الاسماء وتشرب الى المريض من الجن وغيرهم وهي تكتب يا ٩٨ عينه

كـ ٥٩٨٩١١٩١١١٢١١٩١٩١٢ كل تم وكمل

مما رايت الى عقد الحديد

١١١٩٨٩ ١١٢١١٨ ٩١١٦١٩١١ و فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم

فتروم

٠٠٢٠١٦٢٠٤٤٢٣٨

لا تشغلها الا الظالم مع تحيات شيخ الروحانية الشيخ علي عبد الحميد

وجرب الله تم وكمل

صنعة لهلاك الظالم

وهو ان تكتب على شمع ٩ طاآت وتكتب في جوف كل طا حرف من حروف اسمه وتقبيت الطاآت قاف فلك غون وتعقدها في بيت مظلم خالي وانت مكشوف الراس وتتلو فقط من الاسمين مميت قابض ١٢٣٦ مرة وتبخر بكبريت وصبر وكندر وما يخفى وضع الطا من على الطالب القديم اللهم اني اسالك بحق لطفك الخفي ياذا المن والذي لا يمن عليه ياذا العز ولا يتعزز عليه يا رازق الطير في الجبال والاكام من غير تجارة ولا تكلف ولا شغل يا من يبدي على تضاريس اللغات واختلاف الاديان ولا يعتريه في ذلك ذنب [illegible] ولا يسعه القلوب عباده اجب يا [illegible] بحق عطف الله الخفي بعباده اجب يا صعصعيائيل بحق نور الله في قلوب عباده اجب يا شمهشيائيل بالعز الشامخ الذي له العظمة والكبريا اجب يا كهكيائيل بحق النور والبرهان الطاهر واجلبوا لي رزقي من بحر كرم الله وحلم الله من سائر الاقطار ومن جميع الجهات من غير خالق بحضرة حق اذا وقعت الواقعة وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليما كبيرا تم وكمل

دعا جلب الرزق

دعاء لجلب الرزق وهو نظم

بسم الله الرحمن الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

الهي تراني واقفا متضرعا ... الحكيم فلا ترد ادعائي خائبا

اليك بجاه السالكين الكرام ... تعجل برزقي منك اني طالبا

تراني مضطرا فقيرا وجائعا ... فبدل حالتي من العسر قربا

وقويتك يسرا يشبع اليسر بعده ... فسلط على عسري فيسرك غالبا

فسهل لي رزقا من الامر الذي ٥٥ عليك اتكالي في الامور الغوالبا
سألتك بالمكنون اسم حجبته ٥٥ عن الخلق فاجلب لي من الرزق غالبا
تم

وايضا فايده لجلب الرزق

وهو ان تقرأ سورة الواقعه ثلاثة اربعين يوما على الشرط الذي نذكره وهو ان تقرأها اول يوم مره وثاني يوم ٢ مرتين وثالث يوم ٣ مرات وكل يوم يزيد في قراءتها مرة الى تمام الاربعين يوم ولا يقطعوا ولا يوم فبعد الاربعين يدر الله عليك الرزق و يغنيك من فضله ببركة القران العظيم

فائده لقضاء الحوائج

وقد ابتدأت بها في اول الرياضات التي اضعهم في هذا الكتاب للتبرك باسم الله تعالى تقرأ بسم الله الرحمن الرحيم ١٢٠٠٠ مره وبعد كل ١٠٠٠ مره تصلي ركعتين وتسأل الله تعالى حاجتك ثم تعود الى القراءة فاذا بلغ ١٠٠٠ مره تصلي مثل تلك من الصلاة والدعا الى انقضاء العدد المذكور فان حاجته تقضي باذن الله تعالى قال في النسخه التي نقلت منها جرب ذلك ورايت لها رياضة لطيفة مليحة وهو ان تصوم الايام المذكورة وهي الاربعا والخميس والجمعه وتقرأ الدعوة سبع مرات دبر كل صلاة والدعا في شمس المعارف موجود ويكون عليك خاتم البسملة والدعوه مكتوبة معه فاذا كان يوم الجمعه خرجت الى الصلاة وتصدقت كما تقدم وتصلي صلوة الجمعه وتدعو بالدعوة اربعين مره ثم اطلب حاجتك فما تقوم من مقامك حتى يستجاب لك ويكون الخاتم مكتوب بزعفران ومسك وماء ورد والبخور عود وجاوي ولوبان ومستكي وعند كتابة الخاتم والدعوه تقرأ الدعوه ٧٠ مره فافهم وهذا الخاتم المبارك

خاتم

الرحيم	الرحمن	الله	بسم
الله	بسم	الرحيم	الرحمن
بسم	الله	الرحمن	الرحيم
الرحمن	الرحيم	بسم	الله

وايضا فائدة لقضاء الحوائج

يصلي ركعتين ثم يقول الف مره لا اله الا انت ياحي ياقيوم برحمتك استغيث ثم يطلب حاجته من الله تقضي ان شاء الله تعالي والاعمال بالنيات

وايضا فائده لقضاء الحوائج

قال الكرخي من اراد ان تقضي حاجته فليقل في الليل الف مرة باعتقاد بسم الله الرحمن الرحيم امنت بالله العلي العظيم وتوكلت علي الحي القيوم فان حاجته تقضي تم

لفتح ابواب الخير والرزق

من قرأ الفاتحة احدي واربعين يوم كل يوم واحد واربعين شرفا ويقول في اخر القراءة يا مفتح افتح يامفرج فرج يامسبب سبب ياميسر يسر يامسهل سهل يامتمم تمم ١٣ مره يفتح عليه ابواب الخير والرزق وقد جربه كثير من الناس

وهذا ايضا يقال له الراتب في سورة الفاتحة

عن بعض الفضلاء تقوم نصف الليل وتصلي ركعتين وتدعو بهذا الدعاء مع الفاتحة يبتدئ بالدعا ويختم بالفاتحة والهننه والله اعلم عدد حروفها مائتين واربعين حرف وهي الكبريت الاحمر الذي لا بعده مجهد وليس بينه وبين الله حجاب وهو هذا الدعا المشهور في الفضل نفعنا الله به امين اللهم يامن لا تحيط به الامكنة ولا تغيره الازمنة ولا تاخذه سنة ولا نوم ولا سنه اسالك بالاسم تعاليت علوا كبيرا ان تصلي سيدنا محمد وان تفعل بي ما انت اهله بحق بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله رب العالمين الي اخر السورة ثم ترجع الي الدعا وتقرأ السورة مثل ماتقدم الي ان تختم العدد المذكور

٢٠٠ مرة وتطلب حاجتك ان كانت من حوايج الدنيا او الاخرة فان الله يعطيه ويجيبه ان شاء الله تعالى

وفائده اخري للفرج

فنرجم يا قارئ بالله عليك علي من جمع وكتب وهو ان تقرأ سورة يس ٤ مرات من غير ان يفصل بين ذلك بكلام ثم يقول سبحان المنفس عن كل مديون سبحان المفرج عن كل محزون سبحان الذي جعل خزائنه بين الكاف والنون سبحان الذي اذا اراد شيأ ان يقول له كن فيكون سبحان الذي بيده ملكوت كل شيئ واليه ترجعون يا مفرج فرج ٤٠ مرات فانها دعوة ودعا لكل للفرج ولكل ضيق

فائده لخدمة الملك الاخضر

من قرأ الفاتحة كل يوم الف مره في مدة عشرة ايام متريضا ثم يقرأ هذا الدعا دبر كل صلاة ١٠٠ مرة وهو يبخر بالبخور الطيب وهو عود ولبان وجاوي فان الملك الاخضر يأتيك ويخدمك فاعلم ذلك وهذا ما تقول بسم الله الرحمن الرحيم بريش ٢ بطيش كيدها الطامش الاما اتيتم شهت شهت ٢ انقسط ٢ الوحا يا شمدان ٢ اقسم عليكم واعزم عليكم بعز عز الله وبنور جلال جمال وجه الله وبفاتحة كتاب الله وبمحمد بن عبد الله وبما جري به القلم من عند الله الي محمد رسول الله الا ما حضرتم واسرعتم واجبتم واطعتم الله ورسوله وقضيتم حاجتي وبلوغ ما اريد بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب لخدمة ميمون

من صام وتريض وتتطهر وتصلي ركعتين نصف الليل ويكون في مكان خالي وتقرأ سورة الدخان ويس الي اخرهم وقل يا كريم يا رحيم ١٠٠٠ مرة وادعو بهذا الدعا ١٠٠ مره وتقول اللهم اني اسالك باشمخ شماخ العالي علي كل براخ اناديك يا جبرائيل اهبط الي الارض ونادي باسم صباوث لا يسمعه عبد الاخضع ولاجبار الا وتزعزع اطلع اطلع بن زين

بداق

في أفق السماء وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجب يا ميمون ان الذين عند ربك لا يستكبرون عن
عبادته ويسبحونه وله يسجدون ثم تسجد وترفع رأسك وتقول اللهم يا اول بلا اوليته
لا ابتداء لها واخر اخريته لا انتهاء لها يا ذا الكرم الجم الذي لا انقطاع له ويا ذا الرحمة
الواسعة التي لا تكييف لها يا مطلع على الضماير فدلهم وعلمهم سر اسمه الكريم وفتح لهم
باب رحمته فنادروا يا رحيم فاستداموا على استقامة المناجات في اناء الليل فهتف
بهم هاتف الاجابه اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم الهي اكشف عن قلوبنا حجاب الغفلة
وعن ابصارنا حجاب العبرة حتى نعلم من علمك ما علمتنا فنتصرف به التصرف الروحاني
بسر اسمك الكريم معتقدا فنقاتلهم بسر اسمك الرحيم في ميادين رحمتك وانطرحت القلوب
على باب كرمك وانفون بريء من الحول والقوة اليك يا الله يا كريم يا رحيم يا حي يا قيوم
لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين وعنت الوجوه للحي القيوم ان كانت الا صيحة
واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون
فان ميمون يحضر ويطيعك ويصير خديمك وان ظهر لك في النوم فتبقى تتلو القسم
مرتا مره بما تريد فاحتفظ به وتكون تصلي على النبي صلى الله عليه وسلم الفا بعد قراءة الاسم
فانه سهيا نا لم نكتبها في الاول فافهم

باب رياضة قل اوحي الي

وهو ان تصوم ٣ ايام اولهن الثلاث واخرهن الخميس صيام عن ذي روح وانت
تبخر بلبان جاوي ليلا ونهارا وانت معكوف في مكان طاهر نظيف البدن والثياب وتقرأ
السورة الشريفة في مدة تلك الايام ٣٠٠٠ مره في المدة المذكوره في كل يوم ٣٣٣
مره او اقل من ذلك او اكثر والمراد تكملتها ١٠٠٠ مره في المدة المذكوره واجتهد ان يكون
ختمك من قراءتها ليلة الجمعة الثلث الاوسط من الليل فانه يحضر لك خادمها وهو رجل

قصير طويل اليدين فيقف قدامك ويقول لك السلام عليك ورحمة الله وبركاته وثبت جنانك فان عليه هيبة عظيمة وهو من ملوك الجن المؤمنين الذين اسلموا علي يد رسول الله صلي الله عليه وسلم وتنظر واقف خلفه ٣ رجال فان ثبتت قضيت حاجتك وان خفت وتوهمت وتلجلجت فانه ينصرف عنك ويحجب عنك فشجع قلبك وقل يا ابا يوسف قد وجب حقي عليك وانت تري ما انا فيه من الضيق والعائلة واريد منك المساعدة بشيء من المباح الحلال استعين به علي وقتي وتقويت عيالي واستعين به علي الحج الي بيت الله الحرام واجرك علي الله تعالي فان قدرك الله وقلت ذلك فانه يلتفت الي الجماعة الذي وراه فاذا التفت اليهم وامرهم بشيء فانهم ياتوه به اسرع من طرفة العين ومهما كان قدره الله اليك من القدم وصل اليك وخذه واشكرهم وادعوا لهم فانهم ينصرفوا عنك بسلام والحمد لله علي السلام تم

وهذا فك الحجب كلها

تقول زبدخ يدخ باروخ بعزة والارض يا ذا الجلال والاكرام ياحنان يا منان اغنني منك بنفحة خير تغنيني بها عمن سواك ان تستفتحوا فقد جاءكم الفتح انا فتحنا لك فتحا مبينا نصر من الله وفتح قريب يا غني يا مغني يا حميد يا مجيد يا مبدئ يا معيد يا رحيم يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعال لما يريد اغنني بحلالك عن حرامك وبطاعتك عن معصيتك وبفضلك عمن سواك انك علي كل شيء قدير وصلي الله علي سيدنا محمد واله وصحبه وسلم تسليما كثيرا الي يوم الدين

وهذا ايضا يسمي درهم الكيس

تقرأ صباحا ومساء ١٠٠ مرة وهو يا الله يا واحد يا احد يا واجد يا جواد يا موجد

المغني

الغني منك بنعمة خير تغنيني بها عمن سواك انك علي كل شيء قدير

فايدة من قال ياحي ياقيوم

كل صبح ١٠٠٠ مره قبل ان يتكلم بغيره ويتبعه ياوهاب ١٠٠٠ مره نال مايريد ببركته مجرب صحيح

لنوال مايحب والنجا ممايخاف

وروي ان من تلا لااله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين ٧٠ مره ثم يقرأ قل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر تدعونه تضرعا وخفية لئن انجانا انجيتنا من هذه لنكونن من الشاكرين قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم يقول ياكافي ياغني يافتاح يارزاق ياكريم ياوهاب ياذا الطول وصلي الله علي سيدنا محمد عدد ماجري به القلم ١٠ مرة ويكون ذلك نصف الليل طاهر الثياب بصفا خاطر وصدق نية فانه ينال مايحب وينجوا مما يخاف باذن الله تعالي تم ذلك

سورة القدر

ايضا فيها خاصية كبيرة لحضار الروحانية العلوية اذا اردت ذلك تأخذ من اللبان جزء ومن السندروس جزء ومن المستكي جزء ومن ورق السنو الغبرا جزء ومن ورق النارنج جزء ومن حب اليبروح جزء ومن ورقه جزء ثم تجعل الجميع في الظل حتي يجف فاذا جف دقه ناعما ولته بدهن الياسمين مع شيء من صمغ الشجر واعمل منه بنادق اكبر من الحمص وجففها في الظل ويكون ذلك في يوم الثلاثا والساعه الرابعه وانت صايم قد امتنعت من اكل كل ذي روح في ذلك اليوم وقبل ذلك اليوم وبعد ذلك اليوم وتقرا ذلك عند البرق والعمل السوره ٧ مره ثم تجعل البنادق في الظل في اناء طاهر وتضعهم كل ليلة تحت النجوم وتقرأ عليهم السوره كل ليلة ١٢ مره مدة ٣ ليالي ثم ترفعهم في حق طاهر فاذا احتجت اليهم اتخذ مجمرة ويكون الفحم فحم البلوط واخل نفسك ثم ادعي الروحانيه بادني دعوة فانهم

يسرعون الى الاجابة وتبخر بشيء من البنادق ولايزال يدعو الروحانيه تبخر يحضر لك من اردت من الروحانية ثم اسأل حاجتك تقضي سريعا ان شاء الله تعالى

سورة القارعة

من قرأها وهو مغلوب من التصرف تصرف وخدم ومن قرأها في صلواته وكتبها وعلقها في بيته حفظ ومن قرأها وهو معسر يسر الله عليه واتاه الرزق من حيث لا يحتسب ومن كان في بيته هوام تضر فيكتبها

تسخير الروحانيه الشيخ شقي عبد الحميد

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الملك القدوس الطاهر العلي العظيم القاهر هشلخ مهلخ بلقصاحز رب الدهور والازمان مقدر الاوقات والامكنة ابدي لا يحول وملكه لا يزول صاحب العز الشامخ والجلال الباذخ الذي احتجب عن الابصار وتعزز بالاقتدار ذي الملك والملكوت والعزة والعظمة والجبروت بسمائه العظيمه ادعوكم يا ذا الارواح الروحانيه المتقسمين على طبايع الحروف الجليله والاسماء الشريفة العظيمة اجيبوا واسرعوا الى قضاء حاجتي الطاعه بطغر طمهطف هيشن هيشن طشهوه علبط وبحق هيوب مليمهيوب هيف تحشطف انار كل شيء من نوره واهف زاهف طيلهوف طفرشف هريه الشديد الذي خضع كل شيء لاسمه طرفيغش مشوريطش غالب كل شيء فلصعجيهلغيليلغ فلصعجيهلغيليلغ شنللموب حق عشطش شهيغيغ شطيطيغ شلشل شهش ملك جبار سبحانك لا اله الا انت تمت

فائدة من قرأ اية الكرسي

عدد حروفها ١٧٠ حرفا للشفاعة عند ذي سلطان قبلت كلمته ومن قرأ العدد المذكور

المذكور في جوف الليل على وضوء مستقبل القبلة لدفع شدة فرجت عنه

باب يذكر فيه رياضة اية الكرسي

ولها خادم اسمه ليغوثا وهو ياتي في صفة اعمى وفي عنقه فأمره بما شئت . وصفة الرياضة لها ان يعتزل في موضع طاهر لا يسمع فيه نبح كلب ولا صياح ديك ويتلو الاية دبر كل صلاة ٢٠٠ مرة الجملة ١٠٠٠ مرة كل يوم يفعل ذلك مدة ٧ ايام فانه يحضر ويطيعك في ما لله فيه رضا ولك فيه منفعة واعلم انه يدخل في امور كثيرة من التصريف الاعظم وهو من الاسرار البالغة فاعلم ذلك وحققه ولا تبده لسفيه ترشد والسلام هكذا وجدته في النسخة وايضا وجدت لها نسخة يقول فيها **رياضة اية الكرسي** وهي من الغرايب قال الشيخ رحمة الله عليه اقصد الشهر الذي يكون اوله الخميس وابدء بالصوم من ذلك اليوم الى يوم الجمعة الثانية ويكون لباسك ابيض وانت طاهر البدن والثياب فاذا اقبل الليل يكتب اية الكرسي في جام زجاج بمسك مسك وزعفران وتمحيها بماء ورد وتفطر عليه اولا وتقرأ اية الكرسي ١٠ مرات وتاكل قرص شعير بزيت طيب ولا تفارق اية الكرسي ليلا ونهارا والاسماء عقيب كل صلاة ٧ مرة والاية ٧ مرات ولا تتكلم بشيء الا بخير ولا تنام الا جالس ووجهك الى القبلة فاذا جاء ليلة الجمعة الثانية فلا توقد في بيتك سراج فاذا صليت العشاء الاخر فتتلو الاسماء ٧٠ مرة واية الكرسي ٧٠ مرة واطلق البخور لبان جاوي وتعزم والبخور عال وهذه الاسماء الذي تقول اقسمت عليكم ايتها الارواح الموكلون بهذه الاسماء الا ما جمعتموا روحانيتكم على صورة بني ادم حتى تحدثوا بالكائن والنطق بما خفي فانك ترى البيت قد امتلأ بالنور فلا يهولنك ذلك وتسمع قائلا يقول قدمت لك كلما طلبت يا عبد الله وترى ٧ اشخاص

كالبدور فلا يهولنك واتلو اية الكرسي ٧ مرات واهديها لهم فلا تكلمهم ابدا فانهم يروحون
واحد بعد واحد حتي لا يبقي واحد بين عينيك واقف فالتف في ثيابك ونام الي ان الفجر
تقوم تصلي الصبح فانك تصبح في قالب غير الذي كنت فيه فاذا جاء سائل عن غايب او
ضايع او سرقه او شي من العلوم الغوامض فانك تسمع في اذنك قائل يقول لك
كذا وكذا ولا ينظره احد من الجالسين ولا انت ايضا تنظره ويأتيك كل يوم بدينار
من بيت المسلمين وهذه الرياضة جادت عن السلف الصالح الاولون فاعزم وتوكل علي
الله وهذه الاسماء الذي تتلوها المذكورة الله الحي القيوم الرب الخالق السميع
البصير الهادي الخبير المبين العظيم وان شئت تقول هو الله وكذلك في كل اسم تزيد
هو الله تمت الرياضة واعلم اني هكذا وجدتها في النسخه فكتبتها هاهنا

وهذه ايضا دعوه علي اية الكرسي

منقولة عن بعض مشايخ الغرب فافهمها واحفظها فانها عظيمة يقول بسم الله الرحمن
الرحيم الهي وسع علمك كل معلوم واحاطت خبرتك بباطن كل مفهوم وتقدست في علوك
عن كل مذموم تسامت اليك الهمم وصعد اليك الكلم انت المتعالي في سموك
فاقرب معارجنا اليك التنزل والمتقدس في علوك فاشرف اخلاقنا لديك التذلل
ظهرت في كل باطن وطاهر ودمت بعد كل اول واخر سبحانك لا اله الا انت سجدت
لعظمتك الجباه وتمت بذكرك الشفاه اسئلك باسمك الذي به سمو كل مترقي
ومنه قبول كل متعلق رفعة يضمحل معها علو العالين ويقصر معها علو الغالين
حتي ارقي بك اليك مرقا تطلبني فيه الهمم العليه وتنقاد الي النفوس الابيه
واسالك ربي ان تجعل سلمي اليك التنزل ومعارجي اليك التواضع والتذلل
واكفني

واكتفني بغاشية من نورك تكشف لي عن كل مستور وتحجبني عن كل حاسد مغرور وهبني
خلقا اسع به كل خلق واقضي به كل حق لك وسعت كل شي رحمة وعلما لا اله الا انت يا حي يا قيوم
هاء سين شين ميم نون قاف لام الله لا اله الا هو الحي القيوم لا تاخذه سنة ولا نوم له ما في السموات
وما في الارض من ذا الذي يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء
من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم فاحفظني من
بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ومن فوقي ومن تحتي ومن ظاهري ومن باطني ومن
بعضي ومن كلي واسربلني بنورك وعزتك وعظمتك انك انت الله النور المبين هاء سين
ميم ن ق ل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم اقسمت عليكم ايها الارواح
الطاهرة الزكية باية الكرسي وبالذي خلقكم تسبحون الليل والنهار لا تفترون الا ما اجبتم دعوتي
وقضيتم حاجتي فيما اصرفهم فيه بحق ما اقسمت به عليكم من اسما ربكم ان في ذلك لذكرى لمن كان
له قلب او القى السمع وهو شهيد اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شي قدير تمت الدعوة

صفة تغوير المياه

وما وجدت لها شرح
المفتوحة والمطلسمة تكتب اي وقت اردت وتبخرها بسندروس ومقل ازرق وقسط تكتب على
اربع شقاف وثلاثة تكون معك وان دخلت الى كنز فاخذ كل واحده تضعها في جهة من جهات
الكنز وواحده في كل يد اليمين والشمال وهي هذه الاسما الاسم الاول نمو قططلوش
الثاني نمو غجشلشاطوش ٣ نمو شلفكيمطوش ٤ نمو الدغطتوش ٥
نمو هشقطشوش السادس نمو الهعطتوش السابع نمو شلعكيمطوش
ثم تقرا القسم الذي في اوله الا شلع الى اخره

باب اسما عظيمة

وجدت في بعض الكتب بخط التميمي ولها شان عظيم في الدعوات وهي تتصرف في الاشيا

فاتق الله في نفسك ولا تغرنك الحياة الدنيا فانها كالظل الزائل فاذا اردت العمل بها
فادخل بيتا نظيفا لا يدخله احد غيرك وعندك مجمرة جديدة وبخر في كل ليلة بعد صومك
وامتناعك من الازفار والزهومات بالعود
وقرصتهم اقواما وجففتهم في الظل وتكلم بالاسماء ١٠٠ مرة
واذكر حاجتك فانها تقضي باذن الله تعالى وهي اسماء شريفة اذا قرئت تفاخرت بها الروحانية
العلوية والسفلية فاحتفظ بها جهدك فانها من اعظم الاسرار وقد حثوا عليها وعلى الاحتفاظ
بها والله المرشد والموفق والمهدي الى الخير وهي هذه الاسماء المباركة تقول
ال شلع اه اوه له قوغب هواه يوه له هيه ال ال هال هاي بغو
بغو ميال مطيعي لك يا ال ال شال توفال ارفيال به به بقيال ال غال
غوغال بيه بيه بتكه بتكفيال ال يغوج يلي يلي شال مشال مثيال
فرقوج امثيال ال شلع يغو يوبيه ابيه وه بتكه بتكفال اجيبوا بحق قسم
اوله ال واخره ال وانه لقسم لو تعلمون عظيم ان الله على كل شيء قدير تمت الاسماء المباركة
بحمد الله وعونه فاحتفظ بها جهدك **باب فرقة وبغضة وخراب**
اذا اردت ذلك فاكتب هذه الاسماء على شقفة نية يوم السبت اخر ساعة في الشهر او اخر
اربعاء في الشهر وتبخرها بشعر قط وشعر كلب وشعر حمار من اذيالهم وقشر بصل وقشر
ثوم وتحلها في ماء من هارب الحمام وترشه في المكان الذي تطلبه فانه يكون ما تريد
وهذه صورة ما تكتب على الشقفة ويكتب على الجانب الاخر وفق
مثمن بالطول متسع بالعرض ويكتب في الوسط حرف الا ف وهذا كما ترى ومن الجهات
خمس خانات فافهم والله الموفق للصواب

حسام

مجربات الشيخ خطيب عبد المجيد

ما يكتب على الشقفه

لتدبيش

مصدرغوا XX ٢٢٢	سيعا لمر ط ٢٢٢	عنبص XX ٢٢٢
هديمر ج ٢٢٢	سميف ﻫ ٢٢٢	سالمر ز ٢٢٢
قدادمر XX ٢٢٢	رادمن ا ٢٢٢	عشرة XX ٢٢٢

٥٥٥ ٤٤٤٤ ممنتز ا ٤٤٤٤

مثمن بالطول متسع بالعرض

٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩
٩	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٩
٩	٧	٥	٥	٥	٥	٥	٧	٩
٩	٧	٥	٤	٤	٤	٥	٧	٩
٩	٧	٥	٤	٤	٤	٥	٧	٩
٩	٧	٥	٥	٥	٥	٥	٧	٩
٩	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٧	٩
٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩	٩

باب نقله ايضا

تنقشه في شقفة نية يوم السبت في ساعة زحل وتعزم على الملوك الاربعه بالخامس وتدفن تحت العتبه ويغسلو بماء حار بالحمام والبخور صبر وحنتيت وهذا ما تكتب وهذا الاسم الذي تعزم به قعزطيش تم الباب والحمد لله وحده

قعطيش

اسماء للبركة وايات تكتب وتوضع في البيت

بسم الله الرحمن الرحيم رب يسر ولا تعسر ياكريم بسم الله الرحمن الرحيم الم نشرح لك صدرك الى اخرها وسورة كلما دخل عليها زكريا المحراب الى قوله بغير حساب اللهم بركة نوخا بيد بركته ياعزيز يامقتدر ياجبار ياغفور يا سمعلوني ويانوخا بد مايوحي ا ايوحي البركه فيا رزقتنا طه طيلمون ينخا بد وبالحق انزلناه وبالحق نزل سبحان الذي اسرى بعبده الى قوله حوله ياكافي ياغني يا فتاح يارزاق ان هذا لرزقنا ماله من نفاد سلمان الفارسي مر على الباب ياكافي ياغني يا فتاح يارزاق الله يضاعف لمن يشاء يا بحموتش كمثل حبة انبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة

تبارك الذي بيده الملك وهو علي كل شيء قدير واول الاسرا الي حوله وباركنا فيها وقدر فيها اقواتها شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية كافي غني فتاح رزاق رزاق منعم جواد باسط الغني المغني الفتاح الرزاق المنعم الجواد الباسط ذو الطول ذو القوة المتين ذو البطش الشديد ذو العرش المجيد ان الله هو الرزاق ذو القوة المتين وفي السما رزقكم وما توعدون اللهم بارك في قوتنا وقنعنا بما رزقتنا واطرح البركة في حبنا حبا حتي لا ينقص شيأ بل يزيد ويضاعف الله يضاعف لمن يشا اللهم بمشيئتك ضاعف لنا حبنا ورزقنا ياكريم يامنعم ياوهاب يالطيف ياقديم الاحسان معروفك القديم

صفة تكتب للحامل وتسقي وهي حجاب للتابعة والغرينة

وهي هذه الاسماء بقصي قصيصا ياشو قبطا اوهلا نحق شنق علي عده عيضا قطعو ثغارا وشلا شلا شلا نيه ياموتي يه اثيثا انطنش اجب قالوا سمعنا واطعنا غفرانك ربنا واليك المصير اجب ياعبد الرحمن ابن المذهب وانتي ياخليفة صاحب السياط وانت ياشمهورش وانت ياميمون يا ابا نوخ ان كانت الا صيحة واحدة الاية الايام وتعلق في المولود فانه يكون ولد الجان ان شاء الله تعالي تم وكمل

باب لسعة الرزق

ذكر انه مجرب صحيح ياخذ تراب النمل المخرج من بيوت النمل من سبع بيوت اجزاء سوا وتعمل منه اربع اقراص ويكتب علي كل قرص هذا الخاتم وتجعل في حاصل الغلة من قمح او تمر او زبيب اوغيره في كل زاوية قرص ولا تخبر به احد تعسد عليك الغلة ويكون ذلك في بيت مظلم ويؤخذ منه اول فاول ويكون الآخذ متوضي كامل الطهارة مغمض

العينين

العينين داعيا الي الله تعالي باسمائه الحسني وتكون كتابتك بالاقراص المذكورة في نصف
شعبان اوفي السابع والعشرين من شهر رمضان فانك تجد ما ترجوه من البركة ان شاء
الله تعالي وهذه صفة ما يكتب علي الاقراص المذكورة فافهم ترشد

ف	ج	ش	ث	ظ	خ	ز	زكي
خ	ز	ف	ج	ش	ث	ظ	ظهير
ث	ظ	خ	ز	ف	ج	ش	شكور
ج	ش	ث	ظ	خ	ز	ف	فرد
ز	ف	ج	ش	ث	ظ	خ	خبير
ظ	خ	ز	ف	ج	ش	ث	ثابت
ش	ث	ظ	خ	ز	ف	ج	جبار

فائده لانطلاق البطن ورمي الدم

يوخذ اربع بيضات بسلق ويوخذ مقليا ويطرح في وعا ويوضع فوقهم خل حاذق
ويوخذ وزن درهم قشور رمان ومثله عفص منخولين ووزن درهم شوش السماق
ويرشا فوق البيض ويقلبه ويوكل فانه يبري باذن الله تعالي

وايضا للبركة في النفقة بحيث لا يفرغ ابدا يكتب هذا الوفق علي هذه
الصفة في ليلة النصف من شعبان وضعها في الكيس الذي للنفقة وهكذا وهذا ما تكتب

فافهم ذلك ترشد وانفق من غير حساب وبالله عليك لا تعطه لغير مستحقه فانه مجرب
صحيح ان شاء الله تعالي هكذا ذكر في نسخة الاصل وهذا ما كتب فافهم وترحم علي
من صنف وعلي من جمع وكتب

صفة تصحيح

انا هذا ١	نرزقنا ٧٢١	ما لم ٧١٦	من نفاد ح
ما لم ٧١٨	من نفاد و	انا هذا ج	نرزقنا ٧١٩
من نفاد ي	ما لم ٧١٥	نرزقنا ٧٢٢	انا هذا ب
نرزقنا ٧٢٠	انا هذا د	من نفاد ط	ما لم ٧١٧

يكتب علي شقفة انية وخردل وان كتبت من شعر الغنم اتاك وهذا ما كتب

ويحرقها بلبان ذكر ومصطكي وجاوي علي بيضة بنت يومها وتجرح بها ان من غير تعب

طط ططط ططط طلع ٩٩ ططط ٢٩ لا كلمه

من اشمع مرسمع عشيم عشو

ط ١١١٩ | ٨٨٩ | ط م معلج

صلع ك كعلع

١١٦١١٩١ ط | ٢١١ ط

ه ه ه ما ه ٥ ٥ ٥ ما ه ٥ ه ما ه

وحطلسح سع سع وو صمع وال مال تم وكمل

باب صرع الغريب

يكتب علي الاصابع الخمسة ف ق ط ح ك وعلي الكلوم اجب يا طارش ثم تعزم
بالعزيمة تقول بسم الله الرحمن الملك العظيم القيوم الذي لا بداية لازلية ولا تغيير
لملكه ولا زوال ولا مخالفة لامره الا بالطاعة والانقياد سبحانه ما اعظمه اقسمت عليكم
ايها الجن والجنود والمردة والاعوان واولاد ابليس اجمعين فاني اقسمت عليكم ايتها
الملوك العلوية والارضية اجيبوا سراعا واوفوا اجيبوا دعوتي الشديد بالاسم الذي
اوله الي اخره ال الا احضر ثم تقرين هذه الجثة وان تامروه يلبس هذه الكف
ويفرق الاصابع ويرفع اليدين الي الراس وان يلبس هذه ويصرعها الي الارض طايعا
مختارا من غير اذية يوذيها بحق هذه الاسما عليكم زجرا زجرا ارتجت السموات وارتعدت
الارض

الارض وخرت الملائكة وسجدوا لعظمة الله وجلال سلطانه وانتم ايتها الملوك حملتم العهود والمواثيق لله رب العالمين اجيبوا طايعين فاني اقسمت عليكم بحق التوراة والانجيل والزبور والفرقان العظيم بحق النقش المكتوب على خاتم سليمان ابن داود عليهما السلام ازجروا القرين حتى يصرع هذه الجثة صرعا بينا من غير تهاون ولا ابطا ان كنتم لله طائعين ولاسمائه خاضعين ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير اجيبوا الوحا العجل الساعة افعلوا ما تومرون به من قبل ان يأتي يوم لا مرد له من الله ما لكم من ملجأ يومئذ وما لكم من نكير وانه لقسم لو تعلمون عظيم هيا بارك الله فيكم وعليكم واعلم ان ما في هذا ماي المصروعات اسلم عاقبة منه والبخور كندر وجاوي وترحم على كاتبه ومصنفه تمت

باب لتوقيف الخيل

تعمل مسمار من فولاذ باربع وجوه وينقش فيه هذه الاسماء يوم ٢٧ من رمضان المعظم قدره وهذا ما ينقش على الوجه الاول افمن يمشي مكبا على وجهه اهدي ٣ه حـ ١١٩ ١ ٨ ٧ ٢ وعلى الوجه الثاني فثبطهم وقيل اقعدوا مع القاعدين طططـ ١١٦ ١ وعلى الوجه الثالث ونادوا يا مالك ليقض علينا ربك قال انكم ماكثون ١٤٢ ١١ ٨ ٣ ٥ ٩ وعلى الوجه الرابع من المسمار وقفوهم انهم مسئولون ما لكم لا تناصرون ٥ ٥ ١ ٨ ٥ فاذا اردت توقف بهذا المسمار الخيل كفشغوك سبا سبيل فارسه في الارض قدامك الى بعض الخيل وانل عليه القسم وامر الاعوان بتوقيف الخيل فانهم يقفوا باذن الله تعالى الى ان يرفعه من الارض ان اقبلوا وادبروا دلوكا نوالف وبهذه العزيمة التي تقول الا تعلوا على واتوني

مسلمين من قبل ان نطمس وجوها فنردها علي ادبارها او نلعنهم كما لعنا اصحاب
السبت وكان امر الله مفعولا لا سما تظلكم ولا ارض تقلكم بالذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين انزلوا ئلا يرسل عليكم شواظ من
نار ونحاس رمقةٍ ديلودٍ يليبفٍ عجلوا اين هيكيل اين الاحمر اين سنديل
اين بنوخ الطان انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني
مسلمين توكلوا يا خدام هذه العزيمة وهذه الاسماء بتوفيق هذه الخيول المقبلة
او المدبرة الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة تمت

مجرب باب لرد اللوقه

ان كانت من ناحية اليمين اكتبها علي يده اليمني وان كانت من ناحية الشمال فاكتبها
في يده الشمال ويكون البخور حصا لبان ذكر ابيض وهذا ما تكتب في كف المذكور
وبه تعزم اللهم اني اسالك بالاسم الذي وضعته علي الهوا فسري وعلي الما فجري
وعلي رقاب الجبابرة فذلت وعلي السماء فارتفعت وعلي الجبال فانتصبت وعلي الارض
فاستقرت وعلي البحار فانسجرت وعلي الليل فاظلم وعلي النهار فاضاء ان تصلي علي
محمد وعلي ال محمد وصحب محمد وان تسخر لعبدك اما عامر الدار واما خادم النهار وقرين
هذا الشخص ان يلبس الكف ويفرق الاصابع ويرد اللوقه ويفعل ما يؤمر به ادفع
ورد اللوقه باذن الله الواحد الاحد الفرد الصمد الذي قال للسموات والارض
ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم
ان لا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين طائعين لاسماء رب العالمين الوحا ٢
العجل ٢ الساعة ٢ فاذا حضر ولبس الكف وفرق الاصابع قل له ارفع اليد الي الخد

ورد

ورد اللوقه فاذا انقضت الحاجة اقرأ الفاتحة واصرفه فانه ينصرف والماهر في العلم مايخفي عليه التصريف والحمد لله وحده

وايضا باب مثله

يكتب علي كف الملووق جالا بسمله يوم السبت قبل طلوع الشمس وهذا ماكتب في الكف هتهيوثا هيهيوثا يارب هيهيوثا شيموثا شيموثا احكم وارفع الكف الي موضع اللوقه واصلح بعز عزة الله بنور وجه الله بما نزل به جبريل من عند الله علي خير خلق الله محمد بن عبد الله واحكم وارفع الكف الي موضع اللوقه واصلح بارك الله فيك وعليك بحق هذه الاسمأ المباركة

باب حصن وحفظ وحجاب

بسم الله الرحمن الرحيم فالله خير حافظا وهو ارحم الراحمين اللهم ياسامع كل صوت ويا سابق الفوت ويا مكسي العظام لحما و منشيرها بعد الموت ياعلي ياغني اسالك باسمائك الحسني واسمك العظيم الاعظم الكبير الاكبر الذي لااله الاهو المخزون المكنون الذي لايطلع عليه احد من خلقك ياذا المعروف الذي لاينقطع ابدا ومعروفه لايحصيه غيره فرج عني كل هم وغم واكفني واحفظني واحرسني ومالي ياحي لايموت وياقيوم لاينام بالف لاحول ولاقوة الابالله العلي العظيم اللهم اجعلني في امان الله وكنفه حيث كنت قايما اوقاعدا اوراقدا اوفي اكل اوفي ه شرب لااله الاهو غالب كل شئ وهو يعلم السر واخفي اللهم احفظني من شر الشيطان بالاسم الذي مشيت تجلي به ربنا الي الجبل فجعله دكا من جلاله وبالاسم الذي مشيت به السحاب وبالاسم الذي نجا به يوسف من الجب والاسم الذي يسبح به الرعد بحمده والملائكة من خيفته وبالاسم الذي

هو الاسم الاعظم اعيذ نفسي من كل عين ناظرة واذن سامعة وايد باطشة ورجل ماشية ومن شرهم وشر ابائهم وامهاتهم وابنائهم ومن شر الطيارة في الهوا ومن غلبتهم ومكرهم ومن جميع الانس والجن والمتمردين اعيذ نفسي واهلي ومالي ومن يلوذ امره بما استعاذ به ادم ابو البشر من الدم والبلغم والمرة الصفرا والمرة السودا والمرة الحمراء من الزيادة والنقصان ومن الاذى في الجلد والعروق او في العصب او في العظم او في المخ او من كل ذي مخالب من السباع باسط ذراعيه بالوصيد وتحصنت بالسبع ايات المنزلات التي انزلت على موسى عليه السلام

باب حجاب لجميع الاشياء

يكتب في رق وهذا ما يكتب يس الى قوله انا تطيرنا بكم وسورة الجن الى اخرها حجبت عنك يا حامله كل الجن والانس بحق الواشط ٢ هواشط ٢ نموش ٢ سورة النازعات الى اخرها حجبت عنك يا حامل حجابي هذا الطارق وما تاكل اللحم وتشرب الدم وتمص العظام بحق الٍ الٍ هيالٍ ٢ هوالٍ ٢ تمت

باب اكراد كرمك

بركتني هلاك ايدسن اختشام ايلر تمسوار اسنده ايكي يوز اني التي كره ٢٥٦ الم تركيف سورة يس اوقيه سن بيدي كجه اوقيه سن البد البد مراد حاصل اولر

باب فرق كره

يا قهار ديه ٧ كره صلواة كتروب وبعده سويليمدن ١٢٨ اكره تبت سورسن اوقيه هر يوزده بودعاي اوقيه اللهم اهلك عدوي بحق تبت وبكلمات تبت وبسر تبت وبسر جيبك محمد وبسر انبيائك فقضي بحق ادعوني استجب لكم انك على كل شيء قدير ١٠٠٠ بودعاي اوقيه

اللهم

اللهم فرج همي واكشف غمي واهلك عدوي يا قهار انك على كل شيء قدير يا قابض ٣
وهو القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير **باب دلرسك** بركيشي هلاك
ايدسن بجيك بردانه طوزه ١٠٠١ تبت اوقيه سن بريطال بكاره برغه
سن هلاك اوله ان شاء الله تعالى تبت يدا ابي لهب وتب ما اغنى عنه ماله
و ما كسب سيصلى طاعوننا زاي شدا يده مهلكته وتابعة من الاقرباء
في جيدها حبل من غضب الله والله عزيز ذو انتقام بوزده بو دعاي اوقيه
اللهم اهلك نفس عدوي وفرق جمع عدوي ومزق عدة عدوي بقهرك يا قهار
اقض حاجتي يا قاضي الحاجات انك قلت ادعوني استجب لكم بحق سورة تبت
وبحق حروف تبت يا قهار ١٠٠ بوني اقيه اللهم فرج همي واكشف غمي ويسر مرادي
واهلك اعدائي يا اله الاولين والاخرين هو الله الواحد القهار وبرزوا لله
الواحد القهار يا قاضي يا مبين ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم توكلت على
الله ان الله بصير بالعباد **باب برمكسه**
قهر اعدايي ايجون اوقمق ايدنسه كركدركي اول باكه ابدست اله ٢
ركعت نماز قله اوكي ركعتده برفاتحه وبراخلاص اوقيه اندن صكره ٧٠ كره
استغفر الله واتوب اليه ديه اندن صكره ٣ كره واية الكرسي اوقيه ٧ كره
اخلاص اوقيه ٧٠ كره صلواة ويره وحضور قلبله ١٠٤٢ كره يا ياخوذ
٣٥٧٣ كره سورة تبت اوقيه هر اقدفي يا قاهر يا قهار ديه اماكركدركي برخلوة
يرده اوقيه كمسنه حالنه مطلع اولميه واقورقن كاهيجه اه ديه هر يوز تمام
اولدقجه بركره بو دعاء اوقيه اللهم اقهر اعدائي واعداء المسلمين بحرمة سورة

تبت وبكلمات تبت وبحروف تبت وبنور تبت وبسر تبت وبسرك ياذا الجلال
والاكرام يا الله اللهم اقهر اعدائي بجلالك وقهرك يا قهار يا قاهر يا منتقم يا الله
بكيده بوني اوقيه اللهم فرق جمعهم وشتت شملهم وقلب تدميرهم وخراب
بنيانهم وزلزل احوالهم وانتقم منهم واقهرهم يا قاهر ذو البطش الشديد
انت الذي لايطاق انتقامه يا الله تمت وبالخير عمت

باب تسليط النزيف

وهو المعروف بانهار المريخ فاعرف قدره اذا اردت العمل تصور صورة من تريده
من شمع صورة مجوفة وتجزها جميعه وكندر ثم تاخذ من سبع ابيار وتصبغ الماء بعرق
حلاوه ثم تعلق الصوره وتعلق فوقها انا مبخوشه وتعمل في البخش عود فيه خيط
ابريسم احمر وتخش راس الصوره بحيث ان الماء اذا نزل نزل من دبر الصوره
ويكون اذا دخلت الخيط معرفي بطنها وتكتب بين كتفي الصورة جهيين جا امن
الله ساوي الي جبل يعصمني فالا عاصم اليوم من امر الله ربي وتكتب علي
صدرها شلطلطون هو يبين سفاهطيل يا بامروان ياكناش عاجوا انكرهق
وبو بردهصم وملركيوشه ويخو ببشه توكل يا احمر بتجزيه دم ٩٢ وتكتب علي دايرة
الفرج بحق اطط صوطيل قزمز قوشبد قطع شوي فاجل يا احمر بدو فتحت السماء
بماء منهمر وفتحت السماء فكانت ابوابا الي قوله سرا بالذلك يبل دم ٢ جن ٢ او تكون
علي الصوره بابره نحاس احمر في يوم الثلاثاء والقمر متصل في برج نحس وتنظر علي اعمال الخير
والشر الذي علي الاحمر تقول يا نار الحميه ويا محل الزينه ويا كوكب الدم ويا قامع الجبارين
يا مرشد الخائن الحزين انت الكوكب الاعلي الاحمر اجب يا صيصحيائيل ويا صبدعائيل
ويا سمسمائيل

ويا سمسمائيل شيم شلشم شليم بشعشه ٦ شعشعه ٢ الحادي يا مهطال الماء اجبت وتوكلت بحق اغاد ١٢ اجب وتوكل بحق الاسم الذي فلدك الله ٢ وجعلك شاخص فيه وهو شهوب هوب اطيط هطيط الكن عكرمة شلشله لكن اجب يا مريخ بعزهره قاهوة بعهعهر بتهصتن قرقر هرهر جريا نوثره جرجر يوشه الجوش هوشه بقد يبيوشه كلكيوشه كليوشه رب العزة والسلطان عدنيا مدنيا ملتحق عما دوم جالوم غعفت جروع جريوع حي قيوم رب السموات والارض رب السموات السبع وما فيهن والارضين وما فيها اجب يا طيطيائيل وميد عيائيل واباا سماعيل وياجرمليل وحوميل وتوكلوا بلاحمر وبولده واهل مملكته واحرقوه بالمحارق وارموه بالصواعق ان تخلف عن قضا حاجتي وهي جريان دم كذا من فرجها وسائر جسدها الوحا ٢ الساعه تمت وكل الباب ووالله عبيت في طلب هذا الباب اكثر من خمس سنوات

باب حجاب ذات الدوائر الكبير

وهو لكل شيء يخشى شره واذا تكلمت به ٧ مرات على بخوره ويحرج به كل هرب كل من فيه من العمار بخوره ٦ ٢ ٣ ٤ ٤ ٤ تاخذه وتعلقه بين يديك وانت تتكلم عليه بهذا القسم لما تقدم وانت تقلبه بيدك وسد فيه فانك اذا بخرت به هرب كل مانع وهو هذا بصليخ لوتليخ انواخ بروج نوتوخ هرو نتنخ الدميخ وبدوع يارحطا بيل سطفال سينوفال ارشيال هرسيال اجب يا ردغال وانت يا دقال وانت باميخال وانت يا عصبال اجيبوا ايتها الملائكة الكرام خدام هذه الاسماء واجيبوا ١٢ لم من فوقه ومن تحته ومن ورائه ومن امامه وعن يمينه

وعن شماله واحجبوا افانه يحجب وان كان مكانا فيه مانع فقل احجبوا واخرجوا
واطردوا واحرقوا كل من هو متوكل من الانس والجن بحق فتح محمت صهمشفيوه
فلما رأوه عارضا مستقبل اوديتهم قالوا هذا عارض ممطرنا بل هو ما استعجلتم به
ريح فيها عذاب اليم تدمر كل شيء بامر ربها فاصبحوا لا يرى الا مساكنهم اغرقوا العجلي
العجل الوحا الوحا الساعه الساعه ويل لكل افاك اثيم يسمع ايات الله تتلي عليه
ثم يصر مستكبرا كان لم يسمعها فبشره بعذاب اليم ال شلع يعو يوبيه به هيه
بنكه به بتكفال انصرفوا معاشر الاعوان والخزان من هذا المكان بحق هذه الاسما
والاقسام العظام تم الحجاب بحمد الله وعونه

الشيخ محمد عبد الحميد

صفة خلوة الغريب

عن من زعم انها للشيخ محي الدين ابن العربي وسماها خلوة الغريب قال بعضهم ممن
عمل هذه الخلوة اتاه من يعلمه من سائر العلوم الشرعية وغيرها من اراد ذلك
فليعتزل النساء اربعين يوما ويصوم النهار ولا ينام الليل الا قليل بعد الغلبه
والبس في كل ليلة قميص جديد وتنضف وتطيب وتعمل لك سبع قمصان جدد
او ثلاثه وكل يوم تغسل واحد وعلي شرط الرياضة انك لا تتكلم كثير وتتلو هذه
الاسماء دبر كل صلاة ١٠٠٠ مره وهم هذه الاسماء سلطيع يطف اشما طون
اطون بهكش بهكش تم ذلك والبخور العود والحصا لبان

للمحبة

ومما رأيته في خواص بدوح للمحبة تكتب اسم الشخص وتربطه معها ان كان اسم
اسم الشخص مفرد بحرف وحرف وان كان مجوز بحرفين وحرف علي هذه المثال مثاله

مصطفي

مصطفي صب صد طوفح ي وعلى هذا المثال تعمل في جميع ذلك ويكون القمر في برج مائي **ومما رأينا** يكتب على خمس بيضات هذا الوفق المثلث وبشرط ان الرجل يأكل ثلاثة من يد المرأه الرجل يطعم المرأه البيضتين وعدد الطالع ليكون ١١٥٥٠ وهي عدد حروف ح ف ف غ تم ذلك

باب شرايط تبت

قهروهلاك ايچون اول ايكي مسهد دن طراق الاساك اول شخصك صورتن دوزسن ودخي اول صورته ١٠٠١ كره تبت اوقيه هر دنده بركز بو دعاي اوقيه سن دخي اول صورتي بچاغله قرنه بردورنه سك ودخي الله فرماني برله سني قتل اندم يا فلان ديه اندن اول صورة كفن ايليه عادت اوزره جنازه نمازن قله دخي براقرماغه صالمي ويره اول كتدكدن صكره اول كمسنه فوت اوله باذن الله تعالي اول دعا بودر اللهم اهلك عدوي بحرمة سورة تبت وبقوة تبت وبكرامة تبت اقهر واهلك به قوة قدرتك يا الله يا عظيم يا قهار اقهر واهلك يا قهار ذو البطش الشديد انت الذي لايطاق انتقامك يا الله المحمود في كل فعالها بقدرتك اقهر يا قهار واهلك يا قاضي الحاجات ويا ساتر العورات وبحق اسمك العظيم يا حي يا قيوم اقضي حاجتي في هذه الساعة بلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم يا مسبب الاسباب ويا مفتح الابواب ويا مجيب الدعوات اجب دعوتي يا نور الارض والسموات بحق قولك الكريم واذا سألك عبادي عني فاني قريب اجيب دعوة الداعي اذا دعان فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون

ويا قاهر الاعدا ويا ضار ويا مميت الاعداء اقهر واهلك اقهر يا قهار بقهريك يا قوي ارزو البطش الشديد انت الذي لا يطاق انتقامه اهلك واقهر ٢١٢ .. بقدرتك العظيم او قوبحق تبت مسد من حبل في جيدها حمالة الحطب وامرأته لهب ذات نار سيصلي وما كسب ماله عنه ما اغني لهب ابي يدي تبت يا قهار يا قابض يا مميت اهلك فلان ابن فلان يا قادر مخ

مجربات الشيخ عبد الحميد

صفة عزيمة الزنبور

طليموناء بلموناء شلوناء شطهيش اجب يا ابا معيد علي صورتك واحضر الي ١٢ ب ١٢ وائي به واليه ورا اذنه ولا تمضي عنه حتى يأتي الي واصرفك عنه بحق حنجروش خنجا روشه شلهليسه شلهيا اقبل بحق ما انت مسخر به بحق بحج ... وشرهوش بلجيوش ثم اقسم اصرافه تقول شعشف شعاشق د ملاحي انغوا خفا فا وتعالا بارك الله فيكم اجمعين تم

صفة تبطيل الرعد والصرخة والبرق

تكتب هذه الاسماء على ورق ان يتوي كلا اسم على ورقه وتمحي الكتابة في ماء وتضيف الي الماء شيء من تراب المكان وترشه في المكان وتعزم بالذي كتبت سبع مرات على الماء وترش في المكان وهي هذه الاسماء ان نيش اذ نبش هوطليل اهطايل شما شمسا سلا بايه سلا بايه الجم هطالبان وميعم سايله وعود طيب تمت

صفة لتغوير المياه المصنوعة والمطلسم

تكتب اي وقت اردت وتبخرها بسندروس ومقل ازرق وقسط تكتب

علي

علي اربع اشعاف وثلاث تكون معك وان دخلت الي كنز فيأخذ كل واحده
تضعها في جهة من جهات الكنز واحده في كل يد اليمين والشمال وهو هذه
الاسما الدول الاول نمو قطظلوش ٢ نمو عجشلشلطوش ٣ نمو شغطبغليوش ٤
نمو الهعطتوش ٥ نمو هعطشوش ٩ نمو الهعطتسوش ١
نمو سلعكلكيمطوش ثم تقرا القسم الذي في اوله ان شلع يعيوبه الي اخره تمت
وكمل ومكرر في الكتابة فانهم يتمثلوا اشليش غميش الهاريش طهش طوش
باسماء النور الذي يسبح به المسلمهيا ئيل فتخضع له الملائكة لعظمة جلال ربنا
سبوح ٢ قدوس ٢ هرقوش ٢ شقرش شغورش اجيبوا ٢ يا معاشر الارواح
السامعة المطيعة بالذي انتم له عابدون ومنه خايفون ولامره سامعون ايهن
يا ابا عبد الرحمن يا ابا النور يا ابا محرز يا ابا العباس يا ابا الزوابع يا ابا الفيض يا ابا
عبد الله يا ابا عباد يا ابا ذباج يا ابا نوح يا ابا نعامه يا ابا الهيثم يا ابا الخندش
يا ابا نيكل يا ابا شاهر يا ابا مشهور يا ابا مسنود يا ابا ناصر يا نصير يا برنوش
يا شكدوش يا طغرياش يا طيلا يا موعن يا قشدم يا دورعوش يا شطو راح
يا مربيا يا عزوبل يا شاخيا يا اهل السحاب يا اهل الرياح يا سكان الاقطار
يا اهل القفار يا اهل البحار الاجابه الاجابه من حيث ما كنتم فاتوني طايعين
وساعدوني في الاجر والثواب فان يكن لهذه الصورة الادمية عارض منكم
فجلوا بصرعها وانصفوني من ظالمها الوحا بعارضها وانصفوا من ظالمها والمتعرض
لها من اي رهط كان ومن اي قبيلة يكون فان لم تاتوني به فلا كيل لكم بمشد
الارض بهذه الصورة الادمية والخلقة البشرية بيمين الله الباطشة

سلا عقيا بيل نور نصيا بيل سعتيائيل مجيل صايه هيزن هيل ٢ بهيا ٢ قدوس شمش ٢ كمش ٢ اجابت الارض بما فيها والجبال برواسيها كل لقدرته خاضعون ولحكمته ساجدون خذوا بهذه الجثة الوحا التعجيل بسرعا بغاغه لجي بهين براهب صوصيل طاطهش اخطف اخطيف الوحا بمطيع اشرموش بلج بعج بهيا مهيلا كيلا شهاين كتا شد كدهيال صفا ٢ يا عباد الله ايتا كونوا بارك الله بكم جميعا اصرعوا هذه الجثة بعارضها وانصفوني من هذا المارد المعتدي عليها بالذي ترعدون من مخافته وتخرون صعقا لعظمته نور النور الغالب لكل نور الوحا بقلعا معطشلخ مجيل هطيل مرطيل وبصصوب مصص مصيا مليا مص ملصيص مصص دهن هنا دهرصيه صاصي ارصا اروص وبطهر ياة لطود دهلوش صص الطواش فلش فاش لا اله الا الله فايش شهيشش يا الله العجب كيف تسمعون ولا تجيبون فاين تذهبون واين تفرون وقد احاط بكم ملائكة العذاب الواصب بالشهب الثواقب من كل مكان وجانب ان يصرعوا هذه الجثة الادميه والخلقة البشرية واجروا على لسانها بفصيح كلامها وعرفوني بالحقيقة اذا هنا وكيف دخل اليها واي عالم يكن ظالم منكم فانصفوني من مظالمها والمعتدي عليها واعينونا على خلاصها وشاركونا في اجرها وثوابها فبالله فاسمعوا ولاسمه فاطيعوا وبطاعتكم فاعلموا بانه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

باب في الصروعات

اعلم ايها الطالب ان الصرع على اربعة اوجه فثلاثة من الاخلاط وواحد من الجان فاما

فاما الثلاثة فصرع من غلبة الصفرا وصرع من البلغم وصرع من غلبة السودا ولكل
واحد علامة فاذا رايت المصروع بعد صرعه تعقوا به الحمى الحارة فاعلم انه من البلغم
واذا قال لك العليل انه عند صرعه يحس بمن يعض على قلبه وحرقات في مخه ودماغه
فاعلم انه من السودا فينبغي في معالجة كل صنف بما يليق له وما يوافقه وما سوا هذه
الثلاثة فمن الجن الخفيف فيعالج بالرقوات والعزايم فاذا اتيته بمصاب وتحققت
اصابته وتعليق بعض الارواح به فاكتب له بعض المصروعات في كفه كما ياتي ذكرها
فان عرفت قبيلته فاكتب له صرع قبيلته واجلسه بين يديك وأمره ان ينظر في كفه
ويده مبسوط ويقف عند الايدي وتعزم عليه بالعزيمة الجامعة سبع مرات او غيرها
من العزايم فان كان به عارض من ارواح الجن فانه ينصرع فعالجه بما ياتي ذكره وان لم
ينصرع فعالجه بالحجب والحروف وان كان بين يديك ناضور صادق فامره ان يسأل
من يراه من القبايل وعن دأبه وما دواه وكيف الوصول اليه وهل يفيد العلاج
ام لا وتسال عما شئت من امورك فانهم يخبروك عنه وعن قبايل الجان واعلم ان قبايل
الجن كثيره واجناسهم مختلفه لكن لكل صرع علامه

باب اول صرع وهو صرع مذهب

فانه يصرع على قفاه او على جنبه الايمن او يرى رجل اصفر اللون او لابس الثياب الصفر
او امراه كذلك او راكب فرس اصفر فاعلم انه من ارهاط المذهب فأمر المصاب ان يتطهر
ويلبس ثياب نظاف ثم تجلسه بين يديك مربع مستقبل القبلة ان كان مسلم ثم
تكتب هذه الاسما للرجل في يده اليمنى في وسط الكف وان كانت امراة في كفها الايسر
ثم تعزم عليه تقول اهيا ٢ ملطا ٢ يا ايح ٢ غيلاة ٢ اقيا ٢ اليطا ٢ الميثيا

ينطتخ يطم بطيثا احمي حيثا ولما جاء موسي لميقاتنا الي قوله صعقا اصعق باذن
الله تعالي فاذا انصرع فبادرله واسجنه في الجنة ثم استنطقه واساله عما شئت
ثم اصرفه ومن حضر واحجب للمريض حجاب بطوله فهو حجاب الملوك السبعة تم

باب صرع وهو صرع الحارث ابو مرة

وعلامته ان المنصاب اذا انصرع يصيح او يري رجل اخضر اللون او الثياب
او راكب فرس اخضر او امراة كذلك فاكتب في الكف وعزم تقول اهيا شراهيا
اهيا شرهيا اذوناي اصباوت ال شداي كيعشيرح سهفن ديوش
اصرع يا مرة ويا هشقوم ديا وميدغان الوحا العجل الساعة تم

باب صرع الاحمر

وعلامته ان المنصاب يرعف الدم او يري رجل احمر اللون او لباسه احمر او فرس
حمرا او امراة حمرا اللون كذلك فاكتب للرجل في يمينه او امراة في يسارها
تكتب وتقول ملخاث بساث طلخ اولخ اولخ اولنجه يعطلبون
رهواث له فكبكبوا فيها هم والغاوون وجنود ابليس اجمعين

باب صرع زوبعة

وعلامته ان المنصاب يري رجل او امراة باربع رؤوس وصرعه عند هبوب
الريح وتدمع عينيه تكتب وتقول شا طلا اشا طيلا ٢ شمايل ٢ كنكنوش ٢
اصرع يا ابا الحسن زوبعه بعزة الله عليك وبحق هذه الاسماء عليك يا زوبعة الساعة

باب صرع شمهورش

وعلامته ان المنصاب يري رجل اشقر اللون او امراه كذلك او ركبا فرس

اشقر

اشقر اللون تكتب في كفه كما تقدم وتقول طمليش هشيطوف لمو علي طوف
هلمطوعي كشجرع هليطوف في شيلعوف شراكوت يكب شكوت
وحده لا شريك له

باب صرع الابيض

وعلامته ان المصاب اذا صرع تعوج رجليه او يري رجل ابيض اللون او ابيض الثياب
او برس بيقظا بيضا تكتب في كفه هذا الطلسم كما تري ١١٢١٩١١١٥٨٨٨٩
ثم تعزم عليه تقول هيا هتوهتون هلا هيا يا هو يه هيا ن اجمعا كونوا ايات بكم الله
جميعا ان ربك علي كل شئ قدير ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اجب يا ابيض انت
واعوانك اجب يا ابوص ومصبصوص وهشام وهياش وابو الحكم وشمقعوقش
الطيار وسحقيل العفريت انت وهزهز الخليفة تقدموا واسرعوا الساعه

باب صرع ميمون

ابا نوح وعلامته ان المصاب اذا انصرع تدمع عيناه او يري رجل او امرأة تكوت
السحاب او يري قوما يلعبون بالحيات وهو ناظر الي السما تكتب في كفه تقول اصرع بحق
يا ميمون بحق بهضهضا صلعطا مجيجا صاج فلما تجلي للجبل جعله دكا وخر
موسي صعقا

باب صرع برقان

ان يصرع علي وجهه تكتب في كفه وتدعه ينظر فيه سطيح اخلا كاع زرطله اصعف
به في خلوة الوحا نعزم تقول بحق هوب مرهب في ظله بحق هذه الاسماء هت هت
مرهت ططيقوش بهش يهجيوش هوش اليوش هرش مرش الوحا
العجل بحق هذه الاسماء وبحق نور الانوار الملك القهار بحق الملائكة المقربين والعرش
وعلاه والكرسي وما حواه الارض بهذا الظالم لنفسه

باب صرع مزنجر

وعلامته ان المصاب اذا انصرع يكبر ويذكر ربه فاكتب في يده هذه الاسماء ..
شطهوش مغطهوش مغعلطهوش اريا هيبطوش تغشا شوش مهيروش
شلاشلا تعالي تعاليا قالوا سمعنا واطعنا الي قوله المصير ثم تعزم عليه تقول
بوهش شلشه الصيه شهشهه كرش مرش دوس كوش طعليوش
ايل ٢ الوحا العجل يا زنجير اجب انت واعوانك واصرع يا صاحب هذه الجثة بعزة
الله اجب يا شرهوش ويا برلون ويا سلعيون العفريت اصرع بحق الجبار
الواحد الله

باب صرع المنصور

ان قيل لك اذا انصرع يقرأ شيئا من القران واعلم انه من رهط الملك المنصور فاكتب
في كفه هذه الاسماء الطيخ ٢ العاج ٢ الخطف ٢ الطيخ السحابية بحق حمعسق وانه لقسم
لو تعلمون عظيم ثم تعزم تقول اجب ايها الملك المنصور انت واعوانك اجب يا هامع يا همونش
ابن الاعلي ويا طا ابن الخمر عوابر بحق من يحيي العظام وهي رميم الذي قال للسموات
والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين صهوص ٢ صيهوص ٢ ا نطيخ ٢
طمشنيشا واه ٢ هشا ٢ مشا انطلكم لثلاث دي في دموميته هاكم نحليقته
بما يريد اسرعوا بحق الله عليكم

باب صرع الدناهشه

وعلامتهم انهم يصرعون علي الجانب الايسر يكتب في كفه كهنا شيل ٢ در يا بيل ٢
صغا ٢ يا عبد الله اجب داعي الله اينما كنتم من بلاد الله اطلع واسرع واصرع ثم
تعزم تقول نبطيل غاك خشنتا حمشموش نموه طيطيحا خوش يا دنهوش نموه
ال ايل زغد ٢ بحق هذه الاسماء عليك يا دنهش زعد بقدرة الله العزيز الجبار

يفعل

يفعل في خلقه ما يشاء ويحكم ما يريد في عباده ما يختار الا ما اجبتم واسرعتم واسرعتم .. اجب يا هقاف ويا هداف ويا شنغليون ومناغوت بالاوات الكلمه اجيبوا واتبعوا واسرعوا بالذي توذي هذه الجثة بحق هذه الاسماء

باب صرع الطيارة

وعلامته اذا الصريع يذكر الله وهم المومنون لا ينصرعون ولا يصرعون الا دمي الا في وجهه وهم الغريب داخوان الذهب والشياطين فاكتب في كفه احمي حميثا الله عزيز بال شداي ا ذوناي وهو رب النور الاعلي ان الله قدر ثم السبيل يسر ثم تقول ويل لكل افاك اثيم يسمع ايات الله تتلي عليه الي اليم

باب صرع الشواخب والفرزقيه

وهو صرع جامع تصرع به اكثر الصروعات تكتب في كفه وتقول هبوش هيلوش دلوغا د شلا اصرع بهليش هلش بليا مص ملعيص اص معمص دهي هبوا دهي تخر عليهم السقف من فوقهم الوحا العجل طليطلوش كطوش طرطوم طمشعرطوم

باب صرع السودان

تكتب وتعزم به في اذن المصروع وهو كموش ٢ ديموك شمرشريش بجموش كميش عجل وان عق به يا من تضمن هذه الاسماء بحق ... سرا الساعه

باب صرع النصارى

اذا اتيت بمصاب نصراني فامره ان يغتسل ويلبس ثياب طاهره وتجلسه مستقبل الشرق ثم اكتب في كفه اليمين ان كان ذكرا وان كانت انثي ففي كفها الايسر تكتب وتعزم به ايضا وهو هذا ابي جلجهش ٢ كنشكم ٢ جميش ٢ كمش ٢ كهيعص حمعسق

عيلمس اصرع ياعدو الله الذي قهرما قاهور قبله وتكلم سبحانه وتعالي بكلام قديم ازلي
التوراة والانجيل والفرقان العظيم اذا ذكر شمخيشا نتمخاهر شمخا هيرتكاد السموات
يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا انزلوا بهذا النصراني الي الارض
واصرعوه بهذه الاسماء وعجلوا عليكم تم

باب صرع اليهود

اذا اوتيت بيهودي فاوده ان يتطهر واكتب علي اصبعه الابهام شمهغيكل
وعلي الشاهد عصمشل وعلي الوسطي تططوشل وعلي البنصر طيقوشـ
وعلي الخنصر فاتح الاقفال ثم تعزم عليه تقول صصخش طبشر عراهش وحتزاهم
فلم نغادر منهم احدا اجب ايها الحاكم علي اليهود بحق هذه الاسماء وباهيا شراهيا
اذوناي اصباوت ال شداي القديم الازلي اجب واصرع الساعة الوحا تم وكمل

باب اعلم انه من لم ينصرع

بهذه العزايم فليس به شيء من الجن فلا تعالجه بل بالدوا ومتي تعرفت اصابعه
المصاب ولم ترفع يده الي رأسه فحث عليه بهذه الاسماء تقول اجب يا ديباج
يا قربياش بهاشم مطواشيم مطواسيم مغراشم يبوشم بقوشم اجيبوا بحق
من له الحق عليكم وبحق من يحيي العظام وهي رميم فاذا ارتفعت اليد الي الراس تقول
اركبوا الرأس من الجسد وانزلوا به الي الارض واصرعوه بحق هذه الاسماء هيهود
هيود هيدون هيدلا اصرع بهليش هليش شنلوغاذ شلاق الارض به
بحق هذه الاسماء فانه ينزل الي الارض سريعا فاذا انصرع بالتحقيق فأتيه عاجلا
واجعل سبابتك اليسري بين عينيه وقل حبستك بنون والقلم وما يسطرون
وبالله قهرتك وحكمت عليك بهذا الكلام وانت تكتب في جبهته هذه الاحرف

٤ ٩ ٦ ٧ ٨ ٦ ٢ ١ ٥ فانه لا يقدر على الهرب ولا يبرح من مكانه حتى تمحى الاسماء وتأمره بالانطلاق

باب سجن اخر

تكتب على الجبهه بسعف سلطنتين وقل بالحمد وبالفلك سجنتك في هذه الجثة وبالله حكمت عليك فانه لا يقدر يخرج الا باذنك ثم استنطقه وقل انطقوا ايها العارض بالذي انطق الالسن بعد بكمها وانطق النمل والطير والوحش لسليمان بن داود عليهما السلام انطق وانت مشلاطي مشلاطم هاطمي عاشوثا هيقتشوثا بكلم بعزة صباوثا شطا يطا انطق وتكلم بعزة القرطميس وبحق دملس ٢ وغامس وبحق الاسم الساطع والحكم النافذ وبحق خاتم الملك وطاعة وصاحب التاج انطق وقالوا لجلودهم لم شهدتم علينا ثم وكل

هذه صفة دعوة الملوك السبعه

بسم الله الرحمن الرحيم هذه عزيمة استنزال الملائكة الروحانيه والارضيين وهي هذه العزيمه اقسمت عليكم يا معاشر الروحانيين المتوكلين بالافلاك السبعه اجيبوا بالذي خلقكم من نور عرشه وجعلكم طائعين لامره واسمائه تتصرفون فيهم كيف تشاؤون باذن الله تعالى اقسمت عليكم يا روقيائيل المتوكل بفلك الشمس بحق الله الذي لا اله الا هو كل شيء هالك الا وجهه له الحكم واليه ترجعون توكل يا روقيائيل بحضور المذهب اجب يا مذهب بحق الملك الغالب عليك روقيائيل بياه ياه ..

اقسمت عليك يا جبرائيل الملك المتوكل بفلك القمر بحضور مره بحق الله القاهر فوق عباده وهو الحكيم الخبير توكل يا جبرائيل بحضور مره اجب يا مره بحق الملك الغالب عليك جبرائيل وبسام سام اقسمت عليك يا سمسمائيل الملك المتوكل بفلك المريخ بحق

من له الملك والكبرياء والعظمة والسلطان تبارك الله احسن الخالقين توكل يـ
يا سمسمائيل بحضور الاحمر اجب يا احمر بحق الملك الغالب عليك سمسمائيل وبدمليخ
دمليخ اقسمت عليك يا ميكائيل الملك المتوكل بفلك عطارد بحق من
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف الخبير توكل يا ميكائيل
بحضور برقان اجب يا برقان بحق الملك الغالب عليك ميكائيل باهيا شراهيا
اقسمت عليك يا صرفيائيل الملك المتوكل بفلك المشتري بحق من امره
بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون توكل يا صرفيائيل
بحضور شمهورش اجب يا شمهورش بحق الملك الغالب عليك صرفيائيل وبدردموش دردموش
اقسمت عليك يا عنيائيل الملك المتوكل بفلك الزهره بحق من يحيي العظام
وهي رميم بحق القاهر فوق عباده وهو اللطيف الخبير توكل يا عنيائيل بحضور الابيض
اجب يا ابيض بحق الملك الغالب عليك عنيائيل وبسبوح سبوح اقسمت
عليك يا كسفيائيل الملك المتوكل بفلك المقاتل وهو زحل بحق زحل بحضور
ميمون ابا نوخ وامره بقضاء حاجتي بحق كهيعص حمعسق وبحق وله ما سكن
في الليل والنهار وهو السميع العليم وبحق بديع السموات والارض وبحق من لم يلد
ولم يولد ولم يكن له كفوا احد وبحق من يعلم ما تحمل كل انثى وما تغيض الارحام
وما تزداد اجب يا ميمون بحق الملك الغالب عليك كسفيائيل وبحق ازرد
ازرد ازلي ازلي اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانيين بحق ما تلوته عليكم من
اسماء الله العظيم الاعظم اسرعوا بالاجابة طائعين مجيبين لاسماء رب العالمين
انزل واجب يا مذهب باه اه ومره وابن الحارث بسام سام ويا احمر بدمليخ دمليخ
ويا برقان

اجب يا شمهورش

ويا برقان باهياش اهياش اهيا شراهيا ويا شمهورش بدرديمش دردميش
ويا ابيض بسبوح سبوح قدوس قدوس رب الملائكة والروح ويا ميمون ابانوخ "
بازردا زرد ازلي ازلي اجيبوا يا معاشر الارواح الروحانيين بحق ما تلوته عليكم
من اسماء الله العظيم الاعظم اجيبوا داعي الله وامنوا به يغفر لكم من ذنوبكم ويجيركم
من عذاب اليم ومن لم يجب داعي الله فليس بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء
اولئك في ضلال مبين اينما تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله علي كل شيئ قدير "
ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون اجيبوا يا معاشر الملوك السبعة بحق الملوك الروحانيين
عليكم اجيبوا واسرعوا بالاجابة فاذا حضروا وقال الناظور يقول لهم احضروا الطعام
وأتوا بالطعام فأمرهم ان يحضروا اواني الذهب والفضة فاذا اخبرك الصبي بذلك
فأمرهم بالجلوس علي السماط والاكل فاذا اكتفوا واخبرك الصبي بذلك فأمرهم ان
يحطوا للملك صحنين خاص علي سريره ويأمر من اراد بان ياكل معه من الملوك
واذا اخبرك انهم فرغوا تقول اقسمت عليك ايها الملك الجليل بحق نور وجه الله
العظيم الا ما فعلت كذا وكذا وتسأله عما شئت من حوايجك فانه يقضيها لك فاذا
قضيت اشغالك فاصرفه بهذا الاصراف وهو ان تقول له ولسائر الارواح الذين تريد
اصرافهم بهذه الايات تقول واذا ما انزلت سورة نظر بعضهم الي بعض هل يراكم من
احد ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم بانهم قوم لا يفقهون اهبطوا اهبطوا عن ايدي
ملائكة غلاظ شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون شرا شرا تمرغا
قربوش قربوش بكنايف يا ميغوث نجف ثم تقرأ بعد ذلك اية الكرسي وخبره
المفيد انه كان يعمل بها المندل اعمالا جليلة في العلاجات وما يقتضيه من الكتف

والحبس والقتل واخذ العهود والمواثيق علي الارواح المؤذية بعد مايسأل عن دينه وحب التعرض له وكذلك الاستخبار عن الغايب والتساليط والدفاين والخبايا الي ماليس له نهايه فاعرف قدر ماوصل اليك وذكرالنا قولي انه بحر عصاالبان ذكر لاغير تمت

فصل في نار الحميه

وهي هذه تقول يا نار الحميه ياحلي البرزيه ويا كوكب الدم ويا مفرج الهم ويا مرسل الخنايف ويا مبيد الجبارين ويا مهيج دم السلاطين جبار انت الكوكب المنيع العالي الرفيع الذي لا يمتنع من سأله ولا يخيب من طلبه ولا يمتنع من سلطنته عليه وان سلطتك علي كذا وكذا من سلطتك عليه وانت القايم بالنصرة لمن طلب النصره من عندك يا شديد القوي اسألك واتوسل اليك بحق اسمائك ومجاريك في فلكك وثبوت سلطانك الا ما اقبلت علي وكنت عوني علي هلاك ٢ و ٢ يا تام البأس يا شديد الانكاد يا تاب السلطان بحق من فضلك بالهيبة القويه التي تنتقل بها من الكون الفساد والصلاح اسالك بالاسماء المكتوبة علي سيفك بكبديوش ٢ عواريوش ٢ بربديوش ٢ علاريوش ٢ صواريوش ٢ فنشهان ٢ لغنتش عبديوش برشانة مجغا مجيج بشيمش اليوه اليوه اهداء اهداء يا منفرد بقاهر قادر برنغوش كنوش كيوش رب العزة والسلطان طور طور عدنيا مدنيا هلخيا عبدريخ حالوم حيوم قيوم ديوم رب السموات السبع والارضين السبع لا اله الا هو الكبير المتعال الوحا الوحا يا اهل الكوكب الاعلي بالنار الذي والشرار علي من عصي اسم الله العزيز الجبار الوحا يا حمحائيل ويا صدعيائيل ويا روبيائيل و سمسائيل ويا مهقائيل ويا فهيل ويا فزعهيل انزلوا بحق المريخ وجريته

وسرعته

وسرعته وبطشته وبحق سمسمائيل عليه السلام وبتاجه وبتسبيحه اثقله
يا احمر بثقال زحل واضربوا فوجه بعذاب المريخ واحرقوا جسده باحراق الشمس
وسلطوا عليه البرودات بالبرودات برودة القمر اجيبوا يا معشر العفاريت
وافعلوا ما امرتكم به بحق المريخ وجريته وسرعته وبطشته اجيبوا يا معاشر
العفاريت وافعلوا ما امرتكم به بحق بشلشلة في شلشلة. بشعشعة في
شعشعة بلحادي في الحادي اجب يا مريخ بغاد اغادن لتهوب تتهوب
هوطيط هوطيط ليث ليث عنكر عنكر شموخ شموخ عكرمة عكرمة انغد
يا مريخ بشطاط قاهر قادير ايها الكوكب العالي افسده بغساً دكه وعذبه
بعذابك وجعه بوجاعك توكلوا به يا مريخ ويا ابدابع ويا بريق ويا جعديل
ويا عديس ويا فرقد الطيار توكل به يا ابا جعيده يا صاحب الحمى والبروده
توكل به يا طقطقوش الشيطان المتوكل بعذاب الانسان صفروا وجهه كتصفير
الزعفران حتى لا يهنا له اكل ولا شراب ولا قعاد ولا رقاد الا في الويل والعذاب
والتعذيب وضرب شديد في الليل والنهار دايما ابدا ان شرب صاح وان قعد
ناح وان تكلم عوا سيلوا دمها خاثر مثل القطران منتن مثل الجيفة ان
قام سكسك وان قعد دفق بحق هذه الاسماء عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم
فاذا اردت تصرفه انقش الخاتم في تصويرة شمع احمر وتبخره بمقل ازرق
وصندل احمر وسندروس وميعه ولوبان وتتلو العزيمه عليه احدي وعشرين مره ٢٥
وتجعل التصويره في جير غير مطفي وتدفنه في قبر عتيق وهذا هو الخاتم بكبديوش
عواريوش صواريوش فنشرهان لقتنش عبديوش فنشرهان لقتنش

الفصل الاول من كتاب الصابئة في معرفة الاعمال والاوقات

توكلت يا بريق ويا
حويل ويا عدنيس ويا
فرقد الطيباب
بكذا وكذا

اما بعد فهذا من كتاب الصابئة في معرفة الاعمال والاوقات فاذا اردت ذلك ان تكون لك هيبة عند الناس وعند السلطان فيكون ذلك ساعة الشمس ويومها واذا اردت ان يكون لك في نفوس الناس رعب وخوف فيكون ذلك في يوم المريخ وساعة الشمس ومن اراد ان يكون له في قلب السلطان محبة عظيمة وقبول فيكون ذلك في يوم الشمس وساعة الزهره واما التهيجات فيجب ان تعمل في ساعة المريخ من يوم الزهره واذا اردت ان تقلق وتحرق فيجب ان يكون في يوم المريخ وساعة الزهره واما الرمد فيجب ان يكون في ساعة المريخ من يوم القمر واما النزيف فيجب ان يعمل في ساعة المريخ ويومه واما الخصومات والشر والسفاهة والفرقة فيجب ان يكون في ساعة زحل من يوم المريخ واما البغضة والخراب والوجبه والحريق والنقله والسقم

واما الخراب ففي ساعة زحل من يومه واما السقم في ساعة المريخ ويوم زحل واما البغضة في ساعة الزهره من زحل واما الحريق في ساعة المريخ ويومه واما الصمت والعقد في ساعة زحل ويوم الزهره ويوم عطارد واما الجلب والعاره في ساعة عطارد من يوم القمر واما جلب الزبون للمعاش في ساعة المشتري ويوم القمر واما جلب الابق في ساعة زحل ويوم عطارد .. فاحتفظ بهذه الاحوال التي تعتمد عليها الصابئة في سائر تحصيل الابواب

من

من عملهم وان اصل فساد ذلك علي الناس من جهلهم بهذه الاوقات وربما اتفق من
غير ساعة فلا يستقيم ولا يستوي واما العلة فيما ذكره علما الصابئة انما تعمل من ابواب
الخير مثل القبول والعطف فيجب ان يعمل وكوكب صاحب الحاجة مقبول مسعود في وتد
او مماثل وكذا او في خط من خطوط غير منحوس بشي من الكواكب وسلكا نهما
موزمه فاذا كانت الابواب التي تعملها من ابواب الخير والشر مثل العلة وغيرها لا بأس
ان تعملها ويكون كوكب صاحب الحاجة منحوسا كان اشد لذلك فافهم واعمل علي ما رسمه
لك ترشد قالت الصابئة ينبغي ان تعمل اعمالك اذا كان القمر في الحمل والاسد
فاعمل في ساعة الشمس واذا كان في الثور والسرطان فاعمل في ساعة القمر واذا كان
في الدلو والجدي فاعمل في ساعة زحل واذا كان في الجوزا والسنبله فاعمل في ساعة
عطارد واذا كان في القوس والحوت فاعمل في ساعة المشتري واذا كان في الثور
والميزان فاعمل في ساعة الزهره واذا كان في العقرب والحمل فاعمل في ساعة المريخ
واذا كان علي هذه الاصول كانت الصابئة تحكم عليها فاحتفظ بها تمت
التي

واذا اردت صرع المصاب

تكتب علي كفه الايمن فصعق من في السموات ومن في الارض الا ما شاء الله ثم نفخ
فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون وتكلم بالعزيمة فانه يصرع وتقول عند اخر ذلك احرق
اصرع واصعق يا احمر فاذا انصرع اكتب علي جبهته ٧ ١٧١١٩٩٧٣١
وتقول هم انهم مسئولون وتسأله وتحلفه وتاخذ العهد عليه

دعوة عظيمة للمريخ منها اذا اردت نزيف

تكتبه الي احد تكتب الاسما في لوح رصاص في يوم الثلاثا الساعة الثامنة والقمر

في برج العقرب وتعمل اللوح في قنا تجري الي الشرق معلق بخيط من الحرير الاحمر وتكتب
في اللوح اسم من تريد واسم امه واذا اردت ان تحجب احدا من مكانه الي مكان
تكتب الاسماء في شي من اثره وتذكر اسمه واسم امه وتنظر مقتول وتعلق في سراج
جديد تشتريه من دكان شرقيه علي اسم من تريد واسم امه وتعقد المقتول بزيت
الزنبق وتتكلم عليه بالعزيمة احدي وعشرين مره ٢٥ وهذه العزيمة تقول يا نار المحسه
يا كوكب الزريه يا قامع الجبارين يا قاهر المتكبرين يا مبيد الطغاة العاصيين انت الكوكب
الذي لا تطفا ناركث ولا يخمد شراركث ولا يمتنع من سلطت عليه وانا سلطتك علي ٢٥٢
وهذا الذي تكتب في اللوح وفي المقتول وفي اللوح الرصاص وتتلو مع العزيمه الاولي
وهي بكنديوش كبديوش عواريوش برشانية برشانية بربديوش
الكدا الكدا يا اهل الكوكب الاعلي بالنار والشرار علي من عصي اسماء العزيز الجبار
بشلشلة في شلشلة بشعشعة في شعشعة بالحادي في الحادي اجب يا مريخ بقهير
فهير قصقر قهقر هرهر هرهر حزب حزب جريوش الوهش هوش
نوخا نوخا نوخا رب العزة والسلطان عدنيا تدنيا اعانك رب دايم ديوم
اجب يا سمسمائيل وتوكل يا احمر ٢٥٣ فاذا اردت تصريع احدا فقل بصرع هذا
الادمي وان اردت جلب احد فقل بجلب ٢٥٢ وان اردت ان تنزف احدا تقول بنزيف
٢٥٢ فاحفظ ما وصل اليك من هذا العلم الشريف تمت

صفة خاتم فقطش الفقاطشه

وهو لكل علاج ولكل مرض وللمربوط تختم به علي سك وزعفران معجون تحله بالعنب بماء
العنب وتسقيه اياه يبرا باذن الله وهو لقضاء الحوايج وهو يحرك بالعليل وعلته

ودايره

ودائه وليس له تنجيم فكيف اذا نجم فاذا اردت اقامته علي خاتم من بولاد انقشه مربع في طالع سعيد وتبخره بحصالبان ذكر وعود هندي وهذا ما تنقش علي الخاتم المبارك وهذه العزيمة تقول شقطيوش كشفيوش صمصيوش افلعطيوش شنهايوش يشها الوحا الوحا اضا ر، تقول فت فت انزع طارشتمي كشتخ الوحا صبوش صيش هاتول تمتت

باب نزيف

بعد طلوع الشمس في خرقة حمرا احدي وعشرين مره والبخور عمال ومقل ازرق وصندل احمر وتوضع

شقيوش شنشعش قارش
كمنش شصيال شتشيقي
الملك صهيل الملك رقصيل

تكتبه يوم الثلاثا وتعزم عليه لبان ذكر الخرقة في قصبه فارسي وتدفنها في قناة تجري الي الشرق وتخرج من الخرقة خيط علي وجه الماء وتشمع القصبه عزا وتعزم عليها وقت دفنها وهي هذه الاسماء وتكون هذه الاسماء تحت الرصد فافهم

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] انا منتقمون

الحميم
يصب من فوق رؤسهم يصهر به ما في بطونهم والجلود كذلك يصب من فوق راس ٢٥٢ ويصهر به ما في بطونها وجلدها بدم خزاير كالبحر الزخار الوحا الوحا بدم ٢١٢ بحق هذه الاسماء وهذه العزيمة تقول عزمت عليكم يا خدام هذه الاسماء بنار حاميه يا محل الرزايا يا مرسل الخسايف يا دامع

انظر بحتا دل

الجبارين يارب العالمين ويا مهيج دم الادميين انت الكوكب الاعلي المتين القوي الشديد
الذي لا تمتنع عليه عن من تسلطت عليه وانا سلطتك علي ٢١٢ بنزيف دمها من بطنها
الي فرجها بالاسم الذي خلقك الله به وجعلك شاخصا فيه بليديوش كيديوش
كيديوش كيديوش عمريوش عوازيوش برشانية بهيديوش كمجيل لغجيال
شيميش نيل نتل ويا اهل الكوكب الاعلي بالنار والشرار علي من عصي اسم العزيز
الجبار بشلشلة في شلشلة بالحاد شيش بالحاد شيش في شعشعة
في صعصعة عهدكم يا مريخ توكل يا سمسمائيل وازجر الاحمران يتوكل فيما امره به
اجب يا احمر ويا عزيز واخرج دم ٢١٢ كما يجري الماء علي هذه القصبه اخرج دم ٢١٢
يا خدام هذه الاسماء من سائر عروقها واعضائها الي فرجها يصب من فوق رؤوسهم
الحميم يصهر به ما في بطونهم والجلود كذلك يصب من فوق رأس ٢١٢ ويصهر به
ما في بطنها وجلدها بدم غزير كالبحر الزخار لقول العزيز الجبار وجد عليه امة من الناس
يسقون كذلك يسقي اعضاء ٢١٢ بدم جاري كالنهر الساري بالقوي الخالق الباري
ففتحنا ابواب السماء بماء منهمر وفجرنا الارض عيونا فالتقي الماء علي امر قد قدر
وحملناه علي ذات الواح ودسر تجري باعيننا جزاء لمن كان كفر اخرج يا دم ٢١٢ اسود
كالقطران كما يجري اسود منتن كالجيفة كما يجري هذا الماء علي هذه القصبه اخرج يا دم
٢١٢ يا خدام هذه الاسماء من سائر عروقها واعضائها الي فرجها بحق طمطم ثم
فيوش اعرانش خنوش دكش ركش اشيوخ شيوخ افليش اجيوش
لكيفا فيفيا غنت السما شطط هليطا كليليطا يوم نبطش البطشة
الكبري انا منتقمون الوحا الوحا العجل العجل الساعة الساعة

صنعة

احترس من هذا العمل ١

شيخ الروحانيين
الشيخ علي عبد الحميد

٨٤

صفة نكاح ميمون

تكتب في جام زجاج بمسك وزعفران وماء ورد وتبخره تحت النجوم وتجعل عليه ماء معين
وتجعل الجام علي شيء مرتفع لا تصيبه الارض فاذا انجمت تكلم عليه بالكلام احدى وعشرين
مره ٢١ فاذا اردت تؤذي احدا من اعدائك فلتهرق الماء علي عتبة بابه
يتسلط عليه شيطان في صفتك وصورتك ينكحه في دبره من العشاء الي الصباح
ولو عملته الف ليلة واحذر اذا عملته ان تمس الجامه الا وتبخره عند العمل بكندر ومقل
ازرق وهذا ما تكتب علي الجامه انا ٢ بن ٢ تزيا لفلان بن فلانه في زيي وهيئتي
وتشكلي فانكحه في دبره طول ليلته وعذبه من العشا الي الصباح ولا تفارقه ساعة
واحده بحق هذه الاسماء

صفة الصورة وهي

انا فلان
ابن فلانه
انكح فلانا
ابن فلانه

اذهب
ششتم
شهنشا
شلشلخ

طلافنس قطوس
قطشطش دمحيوش

همسصا......ء

اذهب لفلان بن فلان
انكحه في دبره
وتراءى له طول

التلتله لاتفاقه ومرصوص اسمات عشرا تعزم عليه بهذه العزيمه تقول اعزم عليك
ياميمون الاما ذهبت في صورتي وشكلي وهيئتي الي ٢ بن ٢ وتكون في دبره
في طول ليلته وتعذبه من العشا الي الصباح بحق كيتمش اقش مغش شميش
تقيش وقش كشهش افعل ما امرت به ياميمون بحق صورتك واسماءك
العجل ٢ الوحا ٢ الساعه ٢ تم وكمل

باب الاسد الغضوب

وخصوص الاسرار تكتبه علي شقفه من قدر اسود بقلم نحاس احمر بماء البصل
والثوم والمداد والصبر يوم السبت في ساعة المريخ او يوم المريخ في ساعة زحل
وتدقها وترشها في المكان تقلعه واما الصرفه تكتب في اخر اربعا في الشهر في الشقفه
المتقدم ذكرها ثم تبخرها بكبريت وحلتيت وقنا منتن وقشر بصل وثوم وشعر
كلب وقط يكون من بين عينيه واعينهم ورؤس اذنابهم ثم تدق الشقفه
وتذيبها بماء هارب وترشها في المكان تري عجبا واذا اردت لتعطيل البيع
والشرا تكتبها في المقدم ذكره وتبخرها بالبخور وادفنها في المكان تري عجبا وهذا ما تكتب
كلاي للاسد الغضوب الموكل بالشرار والنقار والبلاء والنقله والصرفه والفرقه
والبغضه والتعطيل وشتت التشعور بين صرفه والفرقه وشر ونقار وكلب جرار
وبجرز خار وجبس حابس وشوك يابس وسحاب متكادس بين ٢ ب ٢ وبين
٢ ب ٢ بحق لخلخ زخ زخ فخ فخ زرزبخ زرزبخ شمتيه سلتايل شلتايل
كلمخ لاكليخ لخلخ خراب ودمار وتعطيل وصور مقلوبه مغضوبه جج اليجزز
مزز مقلوب مغضوب اجب ياسمحائيل وياصحصحائيل انزل شرك يامريخ
بحق

بحق سركث ويا شقدورش ويا مهفال بتقطع ساعة من نهار فتقلب ٢٥٢ عن ٢٥٢ واذا اردت تعطيل تقول كذلك بتقلب خاسر فيا يبيع ويشتري وتعطل عليه معاشه من هذا المكان وتكسد بضاعته اشعل ابليس نار الحرب بينهم لغف وشرو تغار بين ٢٥٢ وبين ٢٥٢ مقلوبين مغضوبين تم الباب فاتق الله تمت

باب كشف اذا قعد بين يديك ناظور

ولم ينظر فاكتب الاسما بين عينيه فانه ينظر باذن الله تعالى وهي هذه الغرقش الغرقش تغمورش فكشفنا عنك غطاوك فبصرك اليوم حديد انظر بحق شمخلوش شمخلوش

باب شميلا غبيلا

وعزيمتهم هذه تقول شميلا غبيلا تراكب ياهويا ياهولا اجب ياصباح ويا اوصاح الساكن في الرياح بحق شميلا غبيلا اصد لغيلا انك شماخ مهولا توكلوا وافعلوا ما تؤمرون

باب استحضار في الكف والظفر

تسود الكف او الظفر الابهام بسواد وزيت وتعزم عليه والصبي ينظر ويخبرك بما سالت عنه صحيح مليح تقول اعنين اعنين اسون اسون ابرسون ابرسون حالسون حالسون ميططرون قل يا ليسون اسوم اسوم الوم الوم فسبحان من بذكره تطمئن القلوب الوحا الساعة تمت

باب بيضة يوم الاربعا

وهو عظيم تاخذ بيضة بنت يومها تكتب عليها هذه الاسما باسم من تريد واسم امه وتدفنها في حرارة النار فانها قوية الفعل وهي هذه الاسما ح ح ح الي الي الي الغاليا الغاليا اوليا اوليا اعاليا اعاليا صفين صفين صفين هين هين هين عسر عسر عسر عجل ياتنا هيب واجلب وهيج واقلق وازع بحق هذه الاسما

طيطل هيا افعل ما تومر بارك الله فيك البخور لبـ تحج // ح

للمحبة

قال الحكيم ومن المجرب للمحبة تاخذ لوزه بقلبين تكتب علي الواحده بدوح وعلي الواحده اجهزط وتطعم المزوجات للمطلوب وتاكل المفردات تمت

باب مجرب للحزاز والجرب والورم

تكتب علي الحزاز والجرب والورم وسيق سفا سيق حسيس انت سحق يسحق وبمحق كار الجامده لم تخلق وتري الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب // ٥ // 8 ٤ ثلاثين درهم ويكون المذكور اقريطش

البخور بقا مل

احمر اهليلج اصفر اربعه وعشرين درهم اهليلج اسود وكابلي من كل سبع دراهم ٦ لـ // لـ منزوع العجم يدق الجميع حتي يصير مثل الكحل ويسحق بدهن بنفسج او دهن لوز ويوخذ كل يوم عند الفطور وعند الرقاد قدر الجوزه يواضب علي ذلك ٧ لا ايام تمت

باب اذا اردت اذهاب الشعر

من جسدك تاخذ بيض النمل جزو ومن النشا در جزء ومن خرا // ٥ // ٤ جزء ومن دم // ٥ ٥ ٥ ب جزء ومن دم القراد جزء وهو قراد الماعز ويدق الحوايج ويخلطهم بدم ويخلطهم بعم ويعملهم بنادق فاذا اردت استعماله فاسحق واحده بخل خمر واطلي الموضع الذي تريد فانه لايعود ينبت فيه شعر ويطليه ثلاث مرات وقال ابن سينا من اخذ الافيون و // ٤ لـ ٦ ح والخل و // ٤ تحج // لبي ٤ // ٤

يطبخ

يطبخ الجميع ثم يطلي به موضع الشعر ثلاث مرات ذلك قويا فانه يمنع نباته
تمت

باب دخنه من اعظم الدخن

التي يعملوها حكما الهند واهل بابل وقيل انهم اذا ذكروا هذه الاسماء
العبرانيه ودخنوا بهذه الدخنه الافلاطونيه وطلبوا مهما ارادوا نالوا
من جميع الوهم والتخييل واستحضار الروحانيات وتسخير السحاب والمطر
والرعد والبرق يوخذ بيروج صيني ودم ... ودم ... ٦
... ٦ مثله ودم ديك ابيض ودم ... ١٥ ... ١٥ ابيض ودم
هدهد ودم ... ودم فصاد ومن السيرج ما يعجنهم الجميع واصنع
منه اقراص فاذا اردت تعمل العجايب قدام من يسالك فقل له غمض
عينيك وحول وجهك عني ناحيه فاذا حول وجهه دخن بالدخنه وتكلم
بالاسما فانه يري ذلك عيانا وهذا الكلام تقول حنطا منكا منحا
عليون هانيط سمعا سعيثنا يامن له الاسماء الحسني والصفات العليا
والبهجه والضيا اجيبوا طايعين وافعلوا كذا وكذا بحق من قال للسموات
والارض ائتيا طوعا اوكرها قالتا اتينا طائعين تمت

باب اسماء جليله

وهي ثلاث سطور قال الخوارزمي ما زلت اطوف البلاد عشرين سنة حتي وجدتها
عند شيخ في اطراف الهند فخدمته عشر سنين حتي انه علمني اياها فوالله ما سالت
الله بها شيأ الا اجاب دعوتي وقضي حاجتي وهي هذه الاسماء الاول
يا ديخ افتدلوخ بيدخ نزخلوثا اشرخ شاروخ بينيخ يابوخ

جا بيخ شموخ شيموخ الثالث مناد عا ينوخا بخنخنا الدنخا
بيروج هيا يا هاروت مهترو ات القاهر الثالث منه دعا
شمير رايا اي ذا شيا متجز شيموها شا ميم مقنانا فيقهم وشغهر
دهران هران فره مريا روسيخ رايش موفتيخ نانوخا ياحوب
تمت

باب لرد الغايب والابق

تكتب في ورقة بيضا ثم تجعل عليها شيء ثقيل تقيل ولا تحركها وهذا ما تكتب بسم الله الرحمن الرحيم يس والقران الحكيم انك لمن المرسلين علي صراط مستقيم تنزيل العزيز الرحيم لتنذر قوما ما انذر اباؤهم فهم غافلون لقد حق القول علي اكثرهم فهم لا يومنون وجعلنا من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون ثم تكتب اللهم ان البر برك والبحر بحرك والجبال جبالك والسهل سهلك اللهم ضيق الدنيا باسرها بحرها وبرها سهلها ووعرها علي ٢ بن ٢ انك علي كل شيء قدير ومن حيث خرجت فول وجهك يا ٢ بن ٢ الي الموضع الذي خرجت منه انه علي رجعه لقادر اينما تولوا فثم وجه الله اللهم ضيق الدنيا باسرها علي عبدك ٢ بن ٢ وانت اعلم اللهم اجعلها اضيق من جلد الحمار واضيق من الخاتم ان عذاب ربك لواقع ماله من دافع وتبخرها بحصا لبان ذكر تمت

باب حرق المغات

تكتب علي شقفة وتدفن في المغات وترش وهي فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت فاصبح هشيما تذروه الرياح فاصبحت كالصريم تمت

باب لطرد الفار

تكتب

يكتب علي اربع شقف نيسات الادكي هشاهش قطوش كشا كش ر
لبوش حاجز ججز توكل يا شرعيال و ياهيلج بعزة هذه الاسما الا ما اخرجتم
كذا وكذا من هذا المكان الثانيه عشلكوا ججنطلل شا عجيمه
توكل يا يا بيل واخرج كذا وكذا الثالثه علشقوم هيللوه هورش ياوب
الاركياض الرابعه الم تر الي الذين خرجوا من ديارهم وهم الوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا
ان كانت الا صيحة واحدة فاذا هم خامدون ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض
الا ما شاء انه هو الفعال لما يريد وتطرح كل واحد في قرنه تمت

باب تربيع اللوح

يكون من سنديان او من زيتون وتكتب الاسما والعزيمه ويكون اللوح مربع وتكتب عليه
دايره ما دار وتكتب العزيمه بعد سورة اذا زلزلت وعلي كل قرنه ملك الاربعه ملائكتهم
وهو كما تراه في هذا الكتاب وتعزم عليه وتلك حجتنا الي قوله يهدي به من يشا
وهو هذا كما تراه فافهم ترشد وتكتب من خلف اللوح هذا الخاتم الذي في وسط اللوح
وهو كما تري هكذا تسمر في وسطه مسمار وتربط فيه خيط من صوف او قطن وتمسكه
في اصبعك الوسطا وتعزم عليه بها وهو المكتوب وتقول في اخر عزيمته بينوا السارق والدفين

باب الملدوغ

من الحياة والعقارب
وغيرهم تكتب في صحيفة
جديدة بمداد ويشربه
الملدوغ فانه يبرا
باذن الله تعالي

يا خادم هذه
واسماعيل واليسع ويونس ولوطا وكلا فضلنا
هديناه ونوحا هدينا من قبل ومن ذريته
وتلك حجتنا اتيناها ابراهيم علي قومه

٥

وهذا الذي يكتب شتنا ملولي برزجمز ككست بيستوم بطش ازري
نكستنا ملول نلوتري ملوي فدشمت لمن دمن عماسمت سموي
الستا اي يوثمي ياسم اخشن الله تمن الله علينا ووقانا عذاب السموم
ويسقي لقاصد الملدوغ تمت باب ح ب مره
يكتب يوم الاثنين قبل طلوع الشمس في كاغد وتبخره بكندر وزعفران وهذا الذي
يكتب بحق من خلق الانسان من صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار
اجب يا مذهب اجب يا ابيض اجب يا احمر اجيبوا باجمعكم الطايرين في الهوا والمسترقين
السمع من السما توكلوا بناصية ٢ ١ ٢ فاني اقسم عليكم بقدوس قدوس كهيوم
قيوم ديوم بهم اسوس مرصوص بحرمة هذه الاسماء الا توني مسرعين وتوكلوا
بناصية ٢ بن ٢ الحجة ٢ بن ٢ فاني اقسم عليكم بالذي خلقكم بقدرته وصوركم
باحكامه وباهاكم بنوره وجعلكم متصرفين فيما يشاء من امره الوحا وتعزم
عليه بالعزيمه احد عشرين مره وتعلق الكتاب في الريح ساعة وترده وتعزم عليه
واحد وعشرين مره وتبيتنه تحت راسك وتصبح تعزم عليه ٣ مرات وتطويه
واعمله علي ذراعك اليمين فانه يهيج تم وكمل باب نزيف
اذا اردت العمل به اتبعها وهي تمشي وخذ من تحت رجلها تراب ويكون من الرجل
اليمين بيدك الشمال وترشه في ظهرها وتقول يا ٣ يا بنت ٣ خذي نزيفك
تقول وزارت وزارت جوده جوده همهمان همهمان همهصان همهصان
مستمسكان مستمسكان منتظمان منتظمان مرج البحرين يلتقيان بينهما برزخ
لا يبغيان تمت باب اخر مثله
تاخذ

تاخذ ٧ ورقات علي اسم من تريد قبل طلوع الشمس يوم الثلاثا واكتب علي الاولي
اهرلهمهر طشيش وعلي الثانية ا فريوش وعلي الثالثه متجمع محميطوش
وعلي الرابعه هتبينه وعلي الخامسه وتوبودره وعلي السادسه اولعساه
وعلي السابعة سالف حمال ثم تطويهم علي بعضهم البعض وتلفهم بخيط نحاس احمر
ثم اعملهم في قطعه طين الفاخوره ثم بخرهم بجاوي ابيض وسندروس واعملهم في قصبه
شمع عزا وادفنها في مجري تجري الي الشرق ويكون مجري حمام تمت

باب عقد المراه عن سائر الذكور

من مني ادم تقول عقدت ٢٥٢ من جميع الذكور وملات صدورهم مدادا واعينهم
رمادا ان طعنوا التوكي وان قام عليهم انحني تقول هذا الكلام علي ابره نحاس وتلوي
راسها الي خرمها ثلاث مرات يوم السبت وتجعلها في كوز جديد ويكون ملان ماء
وتشمع راسه ويدفن علي بابهم فان المعمول لها تشرف من ليلتها فاتق الله في عمله
تمت

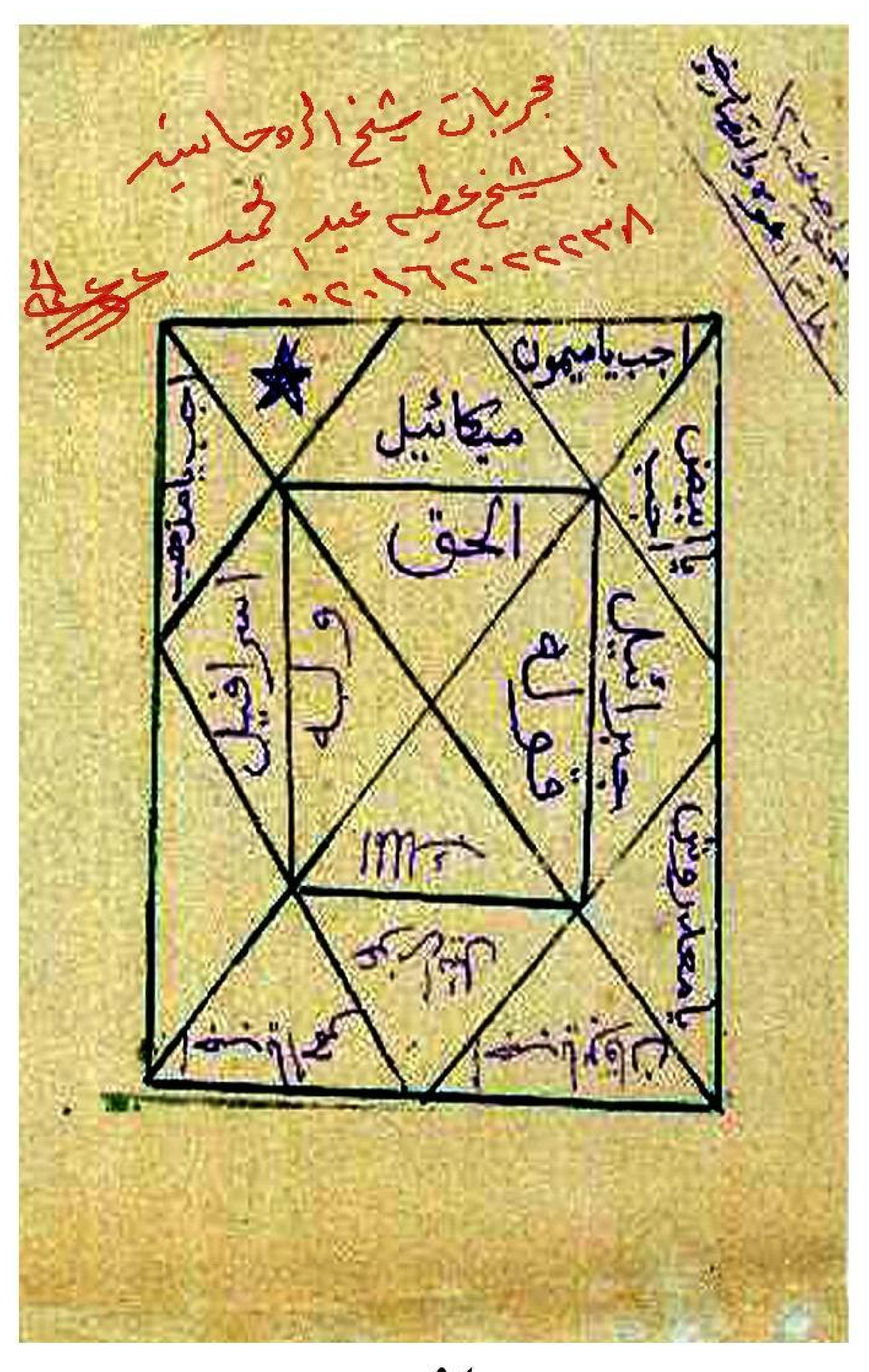
باب تسليط الرمد تضرب مسمار نحاس

ناقص

وكان الفراغ من نسخ ما انتهي الينا من الاصل في هذه الاوراق مصادفا ليوم
عرفه وقفة الحاج الموافق تاسع ذي الحجه الحرام ختام سنة الف وثلاثمائة واربعه
هجريه علي صاحبها افضل الصلاة وازكي التحيه ونرجوا الله ان يحسن لنا الختام
امين

تمت بحمد الله وعونه

... اللهم بر المسلمين



اجب ياميمون
ميكائيل
الحق

من إصدارات شيخ الروحانيين الشيخ عطية عبد الحميد في المكتبات

مجلد السهم الصائب في تنقية العلوم الروحانية من الشوائب

مجلد الدعوات الروحانية في حل الأرصاد الفلكية خاص بعلم الكنوز

كتاب الأبراج اكتشف أسرار من تريد

كتاب عجائب وفوائد النباتات والحيوانات وخواصهم الروحانية

كتاب الصولجان في الاستيلاء على بنات الجان

كتاب زجرات ميططرون في الأقسام الحاكمة على قبائل الجان

كتاب تصريف دعوات البرهتية الثلاثية الروحانية والأرضية والسفلية

كتاب حكمة الحكماء في علم السمياء والكيمياء

كتاب الاستدلال علي الضمائر الخفية بالقوانين الحرفية

كتاب سر الأسرار في التواصل مع روحانيات القران

كتاب أسرار و خفايات في علم الروحانيات

كتاب الأوراد الصوفية أول طريق الروحانية

كتاب تعليم طرق التنويم المغناطيسي باحتراف

كتاب الأملاك في الأقسام والدعوات

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الأول

كتاب الأسرار الربانية في الفوائد الروحانية الجزء الثاني

كتاب الإسقاط ألنجمي وكيفية تعليمة

كتاب الطريقة الواضحة في أسرار الفاتحة

مجموعة الرسائل الروحانية الخمسة

التاروت الأعظم وكيفية قراءة أورقة

السيف القاطع في العلاج بالرقية وكيفية العمل بيه

Abu Maryam 2015

كتاب الكف وأسراره

كتاب العلاج بالإعشاب وكيفية الاستفادة من كل عشب

شفاء العليل بالفوائد من القران والإنجيل

فضل الدعاء والصلاة على الحبيب

عجائب المعالجين بالرقية والمزمور وحكايات المرضى

كتاب خاص بالدروس الروحانية بطريقة بسيطة وميسرة للجميع

كتاب ملخص لسفير جهنم ومكائد بني إسرائيل ال٣٦٦ مكيدة بدون تحريف

كتاب تحضير الأرواح وسحر العصور الوسطى

مجلد الفوائد الروحانية مترجم للانجليزية والفرنسية

كتاب الأسحار في تعليم الروحانيات للمشايخ الكبار

كتاب وادي الجن وطرق التحضير وشرح الخلوات

كتاب نهر الروحانية فيما يتعلق بالأمور الخفية

كتاب الشيخ الكبير في علم التنزيل من المزمور والإنجيل

كتاب الأفاق وخواص كل وفق وكيفية عملة

كتاب البوابة الكونية في استحضار الروحانية

كتاب الأحجار الكريمة وطرق عمل الخواتم الروحانية لكل شخص وكيفية الانتفاع بيه

كتاب ذروة الأسرار وما يتعلق بطلاسم الليل والنهار

مجلدات الجواهر التسعة الروحانية

للكشف والمتابعة مع شيخ الروحانيين في الوطن العربي

الشيخ عطية عبد الحميد

٠٠٢٠١٠٦٢٠٢٢٣٨